

اتحاد المقعدين اللبنانيين

الحملة الحقوقية

لإيواريك

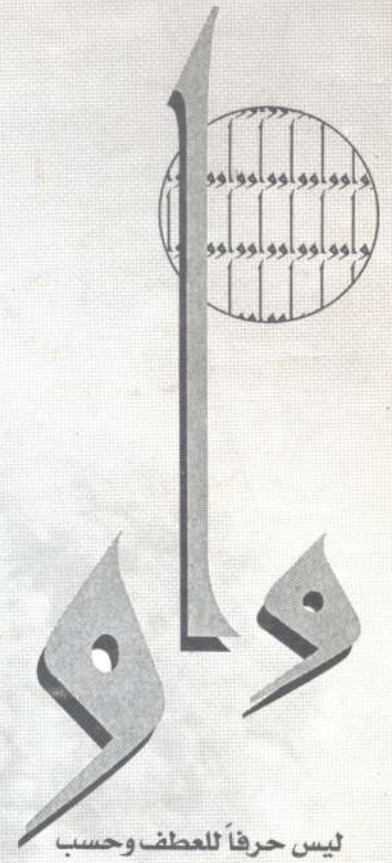


اتحاد المقعدين اللبنانيين حملات مطلبية لتشريع حقوق المقعدين في الحياة الكريمة والعمل

العدد صفر

«واو» ، نشرة دورية تصدر عن اتحاد المقعدين اللبنانيين

مشروع قرار لتصنيف الإعاقات
برامج تدريبية لحرف مجدية مادياً
عباس الرانح تحت المرض والفقر والإهمال



ليس حرفاً للعطف وحسب



المؤتمر الوطني الأول حول تعليم
ذوي الاحتياجات الخاصة في لبنان
مناقشات وتوصيات

انطلقنا ... والاستمرارية هي الأهم

في المستقبل إلى المجلة الأولى المدافعة عن حقوق المعاقين؟ لا يجوز في عصر الإعلام والأترنت والثورة التكنولوجية أن نحرم أنفسنا من أسلحة بمقدورنا امتلاكها وتحويلها إلى أداة أساسية لاجتذاب أوسع جمهور متضامن مع قضايانا وبرامجنا لا سيما وأن اتحادنا يمتلك كل المؤهلات التي تجعله على المستوى الوطني يمثل حركة المعاقين في لبنان وخير دليل على ذلك مراكزه المنتشرة جغرافياً في جميع المناطق اللبنانية وأعضاؤه الذين ينتمون إلى كل الطوائف والمذاهب ويمتلكون حضوراً حياً في القضايا المحلية والوطنية مثلما باتوا على تماس دائم مع المنابر العربية والإقليمية والدولية المدافعة عن قضايا المعاقين .

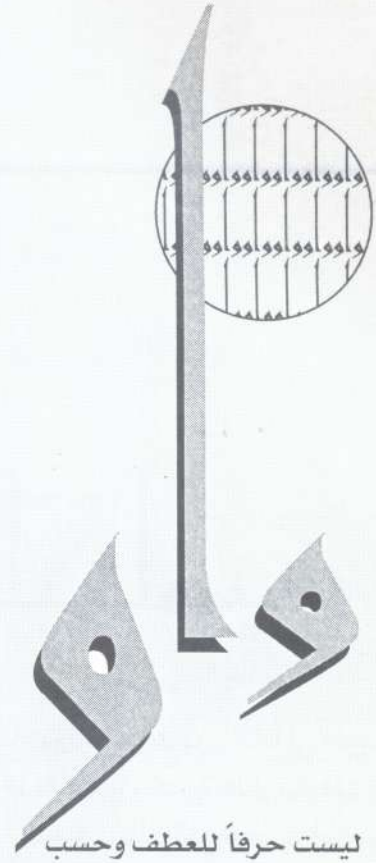
أملنا أن تصل هذه النشرة إلى نشر الوعي التنموي التأهيلي لواقع الإعاقة في لبنان وتلغي الفكر الرعائي لأن معركتنا بين الرعاية من جهة وبين التنمية من جهة أخرى لن تنتهي ومعركتنا بين الإحسان والشفقة من جهة وتكافؤ الفرص والمساواة من جهة أخرى بدأت، وقنعنا أنه بالتنمية وتكافؤ الفرص نحيا كمعاقين .

مدير النشرة
محمد حرب

تأخرنا . نعتزف بذلك لكن لم تفت الفرصة بعد . بين أيديكم الآن العدد الأول من النشرة الداخلية لاتحاد المقعدين اللبنانيين ولا يجوز بعد الآن لاتحادنا الذي يحتفل قريباً بميلاده الثامن عشر أن لا ينجح في توفير كل مقومات الحياة لهذه النشرة حتى تستمر وتؤدي رسالتها المتواضعة ولكن المهمة جداً بأن يكون لنا المنبر الإعلامي للدفاع عن حقوق المقعدين ، المطلبة ، الحقوقية ، الاجتماعية ، الإنسانية ، الرعاية ، التنموية ، الثقافية والسياسية .

المسؤولية في الاستمرارية متعددة الأطراف : أولاً ، هي مسؤوليتنا في الهيئة الإدارية للاتحاد ، إشرافاً وكتابة ومتابعة ورعاية دائمين . ثانياً ، هي مسؤولية زملاء متطوعين نقدر لهم جهودهم ونطمح إلى أن يصبحوا جزءاً من ورشة الاتحاد في المجالات كافة . ثالثاً ، هي مسؤولية الزملاء أعضاء الاتحاد وهي المسؤولية الأكبر لأنهم يواجهون تحديات مجتمعية كبيرة تتطلب منهم أن يكونوا على مستوى دعوتنا الدائمة إلى المساواة وتكافؤ الفرص .

لماذا لا نكتب ونرسم ونعبر ونفكر؟ لماذا لا نحكي هذه النشرة بأهدابنا بأن نساهم في توزيعها والترويج لها وصولاً إلى تحويلها



«واو» نشرة دورية تصدر عن اتحاد المقعدين اللبنانيين

مدير النشرة محمد علي حرب

الإشراف والتحرير عبيد جابر

الترجمة الفرنسية: سوزان بعقلين

الترجمة الانكليزية: رنوى يحيى

تصوير: بلال قبالان

الإخراج الفني عمر حرقوص

الطباعة: مطبعة دلتا

بدعم من: أوكسفام

العنوان: بيروت، طريق الجديدة شارع حمد،

هاتف: ٠١/٦٥٠٤١٧ ، ص.ب.: ١٥٥٤٧٣

E-mail: Lphu@inco.com.lb

المناطق: جبيل، عشميت الأوتستراد أول مفرق بعد

مشروع مار زخيا السكني.

خليوي ٨٢٤٣٩٧ / ٠٣

– النبطية حي السراي قرب المسجد، طريق الكفور

بناية كاظم ضاهر، ٨٧٩٥١٣ / ٠٣

– بر الياس الطريق العام

خلف بنك الاعتماد ٢٠٤٩٢٨ / ٣٠

– عرسال ٥٤٤٦٢٣ / ٠٣

– علي النهري – مشغرة



اتحاد المقعدين اللبنانيين

حملات مطلبية لتشريع حقوق المقعدين في الحياة الكريمة والعمل

تلعب المؤسسات والجمعيات دوراً هاماً في المجتمع ويهدف عملها لخدمة قضايا مختلفة تطل مختلف الفئات فيه . ولعل أهم الجمعيات تلك التي تهتم بشؤون شرائح محددة من المجتمع كالأيتام والمعوقين والمسنين وذوي الحاجات الخاصة ومؤسسات المجتمع الأهلي والمدني البيئية والعمالية والنقابية والنسائية ، «واو» تفتح في كل عدد منها باب إحدى هذه الجمعيات لتلقي الضوء على ما تقوم به من نشاطات وما تسعى اليه من أهداف . . .

اتحاد المقعدين اللبنانيين من الجمعيات العاملة في لبنان في مجال قضايا المقعدين وهو يضم المعاقين حركياً الذين يتولون إدارته وتسيير أعماله .

تأسس الاتحاد في ٢٦ / ١٠ / ١٩٨١ بموجب العلم والخبر رقم ١٠٣ / أ . د . في بيروت وتطور لاحقاً واتسع نطاق عمله ليشمل صيدا والنبطية والبقاع وبر الياس ومشغرة وعرسال وعلي النهري وبلاد جبيل .

النتيجة الأولى إعادة تفعيل الهيئة الوطنية داخل وزارة الشؤون والتي كانت قد أنشئت عام ١٩٧٣ . وانطلاقاً من هذه الهيئة ، ثابر الاتحاد على المطالبة باندماج المعاقين في المجتمع المدني مساهماً بتقديم ثلاث دراسات أدت لاحقاً إلى صياغة جماعية لمسودة قانون إلا أن الهيئة الوطنية ما زالت تعاني من عثرات عدة أهمها أنها تغطي حاجات ٤,٠٠٠ معاق في حين

يهدف اتحاد المقعدين اللبنانيين إلى القيام بأعمال المناصرة وتشكيل مجموعات ضاغطة بغية الحصول على فرص وحقوق متساوية وتحدي العوائق التي تحول دون اندماج المعاقين في المجتمع .

فمنذ أن وضعت الحرب أوزارها ، عمل اتحاد المقعدين على تعزيز حملاته المطالبة مركزاً على سياسة المناصرة . وكانت



عن اتحاد المقعدين اللبنانيين
رئيسة الاتحاد سيلفانا اللقيس



القانون التوجيهي للمعوقين في لبنان، وتضمنت إقامة حواجز محبة للضغط على الحكومة لإقرار القانون وتنظيم المسيرات وإقامة الندوات واللقاءات والمسابقات لخدمة هذا الهدف.

وفي مكاتب الاتحاد في المناطق استطاع مكتب النبطية إنشاء مشغل لصيانة وصناعة الكراسي المتحركة، عدا عن المشاريع الأخرى والنشاطات التي تخدم أهداف الاتحاد.

ويغطي الاتحاد حالياً ما يزيد عن ٢٣ ألف حالة تتوزع على الشكل الآتي: ٨٠٪ أميون، ١٧٪ يجيدون القراءة، ١٥٪ مثقفون، ٥٪ يحصلون على مساعدات اجتماعية، ٧٧٪ عاطلون عن العمل، ٣٤٪ يتقنون مهنة أو حرفة، ٣٪ مستقلون في حياتهم، ٨٣٪ يعانون من المعوقات الهندسية. وينتمي إلى الاتحاد حالياً ٧٥٠ مقعداً تقريباً.

ويسعى الاتحاد بشكل دائم لاستقطاب أكبر عدد من المقعدين والمتطوعين لتفعيل قضاياهم ونشاطاتهم، وإمكان الراغبين بالانتماء إلى الاتحاد الحضور شخصياً إلى مقر الاتحاد في بيروت أو في المناطق أو الاتصال على الرقم ٠١ / ٦٥٠٤١٧.



المنحدر الأول الذي أنجزه الاتحاد على كورنيش المنارة

وقام الاتحاد بالعديد من النشاطات المختلفة أهمها مسيرة وقف الحرب عام ١٩٨٥ عند خطوط التماس. كما أنجز المنحدر الأول للمقعدين عام ١٩٩١ ضمن حملته لإزالة المعوقات الهندسية، ونفذ بعدها اعتصاماً عام ١٩٩٣ أمام المدينة الرياضية بعد ارتفاع الأرصفة هناك مما أعاق تحركات المقعدين. وأطلق الاتحاد في إطار عمله الحملة الحقوقية الوطنية لإقرار

ويعمل الاتحاد منذ إنشائه على الدفاع عن حقوق المعاقين والسعي لتحقيق مطالبهم، كما يؤهل مجموعات منهم للانخراط في المجتمع وذلك عبر دورات تدريبية على المستويات كافة التابعة له. وعمل الاتحاد على تفعيل فكرة رياضة المعوقين في لبنان وإشراكهم في البطولات العربية ونظم عام ١٩٩٣ الدورة العربية الأولى لرياضة المعوقين في جيبيل برعاية منى الهراوي.

أن ٧٪ من المواطنين اللبنانيين معاقين.

لم يترك الاتحاد فرصة تتيح له إسماع صوت المعاقين إلا وطرقها وذلك بغية تعميم الوعي بالنسبة لقضيته، حيث نظم حملة تطالب بإزالة العوائق الهندسية في المباني والشوارع العامة كما أطلق حملة أثناء انتخابات السلطات المحلية. وكانت النتيجة أن شارك المعاقين في الانتخابات لا سيما أن عدداً من المرشحين ضمنوا برنامجهم قضية الإعاقة. ولا بد من الإشارة إلى أن سبعة معاقين انتخبوا أعضاء في مجالس بلدية.

ولأن موضوع الإعاقة والتوظيف يشغل الاتحاد، عمل الاتحاد ثلاث سنوات لإقرار قانون يكرس حق المعاقين والمعاقات بالعمل كون القانون اللبناني الحالي يحول دون ذلك. وقد نسق الاتحاد تحركه مع وزارة العمل ورئيس مجلس الوزراء ومجلس الخدمة المدنية. وعلى الرغم من الصعدي الإيجابي لتلك القضية الحيوية، حيث تم توظيف المعاقين في الشركة اللبنانية للكهرباء والموافقة الحكومية على توظيف ١٧٠ معاقاً يعملون بصفة مياومين، إلا أن الحملة ما زالت مستمرة، إذ إن التغيير الحقيقي لا يكون سوى من خلال التشريع.



المؤتمر الوطني الأول حول تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في لبنان

مناقشات وتوصيات

(اليونيسيف واليونيسكو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الصحة العالمية).

التوصيات

وخلص المؤتمر إلى توصيات مستنداً إلى المداخلات من جهة وإلى تقرير مكبرايد من جهة أخرى. ومن أهم هذه التوصيات:

١ - التأكيد على أحكام الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وأحكام المؤتمر العالمي حول التعليم للجميع ١٩٩٠ وحقوق الطفل وشرة حقوق المعوقين وخاصة في مجال التعليم والتربية.

٢ - التنويه بالدولة اللبنانية بإداراتها كافة التربوية والاجتماعية والصحية، وبمجلس النواب الذي أقر إلزامية التعليم الابتدائي، والتمثيل الرفيع للهيئات الحكومية المعنية ووكالات التعاون الثنائي والدول المانحة.

٣ - الأخذ بتوصيات المؤتمر العالمي المعني بذوي الاحتياجات الخاصة التربوية في «سلامنكا» أسبانيا ١٩٩٤ الذي حدد المبادئ والسياسات والممارسة وأطر العمل في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة.

٤ - حصر الإشراف على تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة من الأطفال والناشئة بوزارة التربية بأقسامها كافة ووزارة التعليم العالي والثقافة، ووزارة التعليم المهني وترك الأمور الاجتماعية والصحية للوزارتين المعنيتين.

٥ - اتخاذ جميع التدابير المناسبة واعتماد الأساليب الملائمة للكشف المبكر عن حالات الأطفال التي تتطلب اهتماماً

عرضاً لرؤية حول تعليم ذوي الحاجات الخاصة في إطار النهوض التربوي في لبنان وتجربة وزارة الشؤون الاجتماعية وتطلعاتها ودور منظمة الأمم المتحدة في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة والانتقال بواقع الأطفال من «الرعاية في التعليم إلى الحق في التعليم».

وتم عرض لتقرير ماكبرايد حول التطلعات لتطوير تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في لبنان توجهات وتوصيات التقرير. كما جرى عرض لمبادئ وممارسات لبنانية مختارة في التدخل المبكر ودور لجان الأهل ومبادراتها، إلى جانب دور المجتمع المحلي والبيئة الاجتماعية. كما تطرقت النقاشات إلى موضوع تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات (الواقع والتحديات) ودمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية، والخدمات المختصة المساندة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما أن عرض التجربة التي تناولتها جمعية الشبيبة للمكفوفين في دمج الأطفال المكفوفين في المدارس العادية استحوذت على حيز هام من النقاش الداخلي للمؤتمر.

شارك في المؤتمر ١٦٥ شخصاً يمثلون الوزارات المعنية مباشرة (وزارة التربية الوطنية والصحة العامة والشؤون الاجتماعية)، وجمعيات ذوي الحاجات الخاصة وجمعيات الأهل إضافة إلى اختصاصيين تربويين وممارسين للمهنة ووكالات الأمم المتحدة المتخصصة

عقد المركز التربوي للبحوث والإنماء التابع لوزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ومكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، المؤتمر الوطني الأول حول تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في لبنان وذلك يومي الأربعاء والخميس ٧ و٨ نيسان ١٩٩٩، في مبنى مكتب الأونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، في بئر حسن في بيروت برعاية رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص.

الجلسة الافتتاحية

افتتح المؤتمر بكلمة الدكتور عصام سليمان باسم الرئيس الحص، وشدد فيها على التزام الدولة اللبنانية بالمواثيق الدولية وإعلان حقوق الإنسان وحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة بالتمتع بحياة تربوية سليمة ومتكافئة.

كما كان للدكتور فكتور بلة مدير مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية كلمة دعا فيها إلى تضافر جهود جميع المعنيين للتخطيط لإحداث نقلة نوعية للحاق بالركب العالمي في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة عبر تطوير المواد والوسائل التعليمية وتدريب العاملين في هذا الميدان.

الجلسات

وتضمنت جلسات المؤتمر عرضاً لتجارب عملية في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس الخاصة ومدارس جامعات يدمج فيها المعاقون. كما شملت



من جلسات المؤتمر

وخاصة من المحافظات المختلفة وتعميم هذه الخبرات شيئاً فشيئاً فيما بعد .

٩ - القيام بحملات توعية شاملة ، وتنسيق الجهود كافة وبخاصة بين اللجان النيابية والإدارات والمؤسسات العامة والهيئات الأهلية والهيئات والمنظمات العربية والدولية .

١٠ - إنشاء هيئة عليا لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في لبنان خلال ستة أشهر مع النصوص القانونية التي تنظم عملها .

١١ - تعيين أعضاء الهيئة من ممثلي الوزارات الرئيسية التربية والتعليم العالي والتعليم المهني والشؤون الاجتماعية والصحة وقطاع التعليم الخاص والمنظمات غير الحكومية المعنية وخاصة جمعيات ذوي الاحتياجات الخاصة .

واختتم المؤتمر بكلمة وزير التربية محمد يوسف بيضون ألقاها بالنيابة عنه رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتور غمر فريحة .

ذوي الاحتياجات الخاصة ، ومنها بشكل خاص :

(أ) القيام بالمسوحات اللازمة لتحديد الفئات والأعداد وطبيعة المشكلات بغية تحديد أولويات التدخل .

(ب) وضع لغة إشارة لبنانية / عربية موحدة للأشخاص المصابين بالصمم ، بالتعاون مع الجهات العربية المهتمة .

(ج) إقامة مركز موارد تعلم وطني لأشخاص فاقد البصر .

(د) وضع وتنفيذ برنامج تربوي استثنائي وعاجل لأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة الذين حرمو من التعليم لأسباب متنوعة .

(هـ) تقنين الأدوية التشخيصية اللازمة .

(و) تدريب أشخاص في الخارج في مجال تعليم الأشخاص الذين يعانون من إعاقات متعددة .

ز - تطبيق خبرات رائدة في الدمج المدرسي ابتداء من العام الدراسي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ في عشر مدارس لبنانية رسمية

تربوياً خاصاً ، ووضع البرامج اللازمة للتدخل المبكر ومتابعة نمو هؤلاء الأطفال طالما تدعو الحاجة لذلك .

٦ - إجراء التكييفات على الأبنية المدرسية والتجهيزات ووسائل النقل ، والمناهج التربوية ، والوسائل والأساليب التعليمية/التعلمية ، وطرائق التقويم والامتحانات ، لكي تتناسب مع إمكانيات الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ، من أجل تأهيل النظام المدرسي لكي يستقبل تدريجياً جميع الأطفال والناشئة ذوي الاحتياجات الخاصة ، وفقاً للتوجيهات العالمية بهذا الشأن .

٧ - تطوير برامج الإعداد والتأهيل والتدريب لجميع العاملين في التربية ، وبخاصة الذين يؤدون خدمات تربوية عامة ومختصة لذوي الاحتياجات الخاصة ، لكي يتمكنوا من الاضطلاع بدورهم على الوجه الأمثل .

٨ - العمل على تنفيذ أنشطة البحث والتطوير اللازمين لتحقيق أهداف تعليم

السندباد في عروس المتوسط

بيروت



البنى الرومانية والبيزنطية

● مجموعة من خمسة أعمدة تقع بقرب ما كان يعرف بـ «درج الأربعين» إلى يسار الداخل إلى كنيسة مار جرجس المارونية، تم العثور عليها وترميمها عام ١٩٦٣. وقد كانت هذه الأعمدة جزءاً من طريق رومانية رئيسية.

● بنية نصف دائرية

تم اكتشافها عام ١٩٦٣ في أثناء حفر أساسات مبنى اللعازرية، مقابل كنيسة مار جرجس المارونية، وقد نقلت أجزاؤها المتبقية ورُممت بالشكل التي هي عليه الآن عند مدخل المرفأ الشرقي إلى جانب جادة الرئيس شارل حلو.

● الحمامات الرومانية

تم اكتشاف بقايا هذه الحمامات عامي ١٩٦٨-١٩٦٩ خلف شارع المصارف. وبين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٧ أعيد كشفها كما أجريت فيها بعض أعمال الحفر الإضافية بعد أن كانت الردميات قد غمرت معالمها في أثناء الحرب اللبنانية الأخيرة.

● أربعة أعمدة بتيجانها وتعتياتها

وقد عثر عليها عام ١٩٦٨-١٩٦٩ عند نقل «ساعة العيد» من وسط ساحة النجمة تجاه مبنى مجلس النواب.

● أعمدة ذات تعتيبات

مزخرفة

كانت تشكل جزءاً من رواق

البازيليكة الرومانية التي تم التعرف عليها في الأربعينات بين ساحة النجمة والجامع العمري الكبير. وقد تم نقلها من موضعها إلى حديقة الجندي المجهول تجاه المتحف الوطني.

● أرضية من الفسيفساء

تقع خلف أعمدة البازيليكة تجاه المتحف الوطني. وتعود إلى بقايا كنيسة بيزنطية عثر عليها في الخمسينات في خلدة في أثناء إنشاء مطار بيروت الدولي.

البنى الصليبية والمملوكية والعثمانية

● سور من القرون الوسطى

جزء من السور الذي كان يحيط ببيروت في عصري الصليبيين والمماليك وقد تم اكتشافه في أثناء الحفريات الأثرية التي أجريت على طول شارع البطريرك الحويك إلى الشمال من شارع ويغان.

● قلعة صليبية

جزء من القلعة التي كانت تشرف على المرفأ في أيام الصليبيين. وكان معظمها قد هدم عام ١٨٦٠ في أثناء العمل على توسيع المرفأ القديم. بيد أن الحفريات الأثرية التي أجريت عام ١٩٩٥ مكنت من كشف بعض أجزائها التي تظهر بنية ضخمة أدخلت في بنائها أعمدة رومانية بمثابة مرابط.

● السراي الكبير

بني عام ١٨٥٣ ليكون ثكنة

تسابق أمواج البحر وتندفع إلى شطآنها، مرسله من مملكة البحر الأبيض المتوسط لتتال رضا عروسه «بيروت»...

تلك العاصمة التي تأتي إلا أن تكون دوماً الشامخة الأبية التي لا تنحني جبهتها، ويركع أمامها قياصرة العالم فتكون المنية عنهم. عرفت بيروت منذ أقدم العصور وتاريخها زاخر بالمحطات الهامة التي زادت شهرتها عبر الحقب الزمنية المتتالية، وكانت منذ القدم محطة للزائرين والفاخرين فتوالى على حكمها الكنعانيون والرومانيون والمسلمون والصليبيون والمماليك والعثمانيون، كما سقطت بيد الفرنسيين حتى استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

ومع انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية عاد لبيروت بعض من مجدها الذي كاد يزول خلال سني الحرب مما أفقدها بريقها ورونقها. وعادت لبيروت ابتسامة فقدتها وضح الدم في عروقها من جديد بعد توقف أنهر الدم في شوارعها وعودة أهلها لوفاقهم الوطني. فمنذ ذلك الحين بدأت ورشة الإعمار في أنحاء بيروت ونشطت عملية التنقيب عن الآثار في الوسط التجاري واكتشفت الكثير من التحف، المكتشفات الأثرية الهامة التي يزر بها باطن الأرض، وباتت بيروت تلك المدينة الغنية كما كانت منذ نشأتها.

وبيروت مدينة سياحية بالدرجة الأولى عدا عن كونها مدينة أثرية لكن الكثيرين يجهلون ما لبيروت من معالم سياحية لا تشغلهم بعجلة العمل اليومية. السندباد جال في بيروت وهنا بعض ما شاهده فيها

● متحف نقولا إبراهيم

سرسق

وهو متحف خاضع لوصاية بلدية بيروت وتقام فيه معارض فنية تتناول الفنون التشكيلية على اختلافها بالإضافة إلى مجموعته الخاصة الدائمة .

● متحف الجامعة الأميركية

في بيروت

وهو متحف يحتوي مجموعة أثرية متنوعة ، يفتح أبوابه للزائرين يوماً ما بين الساعة العاشرة صباحاً والرابعة بعد الظهر ما عدا أيام العطلة الجامعية .

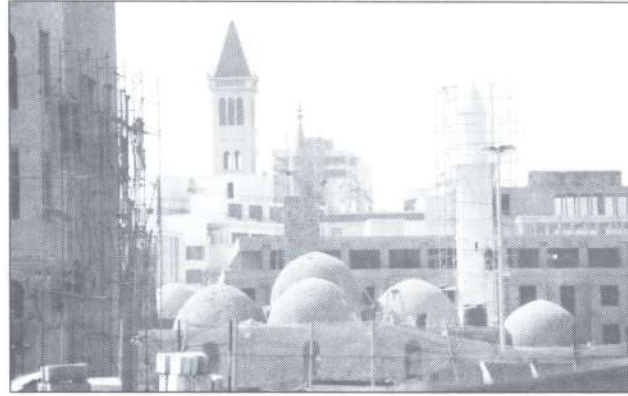
الحمام التركي

ما زال «حمام النزهة» يشكل جزءاً هاماً من التقاليد البيروتية العريقة . وعلى الرغم من أن بناءه لا يعتبر من الأبنية القديمة المميزة ، فإن الخدمة التي يوفرها تغوص جذورها في التراث . ويفتح هذا الحمام أبوابه نهار الاثنين صباحاً للنساء ، وسائر أيام الأسبوع للرجال .

الروشة

إن أفضل ما يمكن القيام به لتتعرّف على المدينة هو أن تسير فيها على قدميك وإذا قصدت منطقة «الروشة» تطالعك صخور عملاقة عند طرف بيروت الغربي ، هي التي أعطت اسمها للمنطقة .

وقد شهد هذا الشاطئ الصخري أولى نشاطات الإنسان في بقعة بيروت ، إذ عثر فيه على أدوات صوانية تعود إلى مئات ألوف السنين . وتقع منطقة «الروشة» بالمطاعم التي تقدم المأكولات اللبنانية والأجنبية ، والمقاهي التي تقدم المشروبات المبردة وبعض المأكولات السريعة .



الرخامية الدقيقة .

● كنيسة القديس لويس للأباء الكبوشيين
أقيمت عام ١٨٦٣ لخدمة أبناء الجاليات الأجنبية من أتباع الطقوس اللاتيني .

● الكنيسة الإنجيلية

أقامها المبشرون الأنكلو - أميركيون لخدمة أبناء الطائفة الإنجيلية .

● كاتدرائية القديس

جاورجيوس المارونية
وقد أقامها المطران يوسف الدبس عام ١٨٨٨ على أنقاض كنيسة تحمل الاسم عينه .

المتاحف

● المتحف الوطني

تم افتتاح هذا الصرح الثقافي عام ١٩٤٢ ، وهو اليوم مقفل بانتظار الانتهاء من أعمال ترميمه وإعادة تأهيله التي انتهت جزء كبير منها .



أو جامع النوفرة ، بسبب الفسقية التي كانت تزين صحته ، وقد أقيم عام ١٦٢٠ على أنقاض بنية رومانية ما تزال بعض أعمدتها في جواره .

● جامع المجيدية

أقيم في أواسط القرن التاسع عشر في أيام السلطان عبد المجيد الأول (١٨٣٩ - ١٨٦١) .

الكنائس

● كاتدرائية القديس

جاورجيوس للروم الأرثوذكس
أقيمت عام ١٧٦٧ على أنقاض عدد من البنى الدينية الأقدم عهداً . وكانت حتى عشية الحرب اللبنانية التي أتت على رسومها الجدران التي أقدم كنائس بيروت على الإطلاق .

● كاتدرائية النبي إلياس للروم

الكاثوليك

بنيت في أواسط القرن التاسع عشر ، وكانت تتميز بزخارفها

عسكرية للحامية التركية . ثم أصبح في أيام الانتداب الفرنسي مقراً للمفوض السامي ، إلى أن أصبح في أيام الانتداب الفرنسي مقراً لرئاسة الوزراء في عهد الاستقلال .

● المستشفى العسكري التركي

أقيم عام ١٨٦٠ في مقابل السراي الكبير ، ثم تحول منذ عهد الاستقلال وحتى الستينات إلى قصر للعدل . ويشغله حالياً مجلس الإنماء والأعمار .

● برج الساعة

بني عام ١٨٩٧ على مقربة من السراي الكبير ، ثم جرى ترميمه عام ١٩٩٤ .

المساجد والجوامع

● الجامع العمري الكبير

وهو في الأصل كنيسة القديس مار يوحنا الصليبية التي أقيمت بين عامي ١١١٣ و ١١٥٠ ، وتحولت عند سقوط المدينة في أيدي المماليك عام ١٢٩١ إلى أكبر جامع في وسط المدينة . غير أن تاريخ الموقع يعود إلى تاريخ سحيق إذ أقيمت الكنيسة الصليبية على أنقاض كنيسة بيزنطية بنيت بدورها على أنقاض معبد قديم .

● زاوية ابن العرّاق

أقامها محمد بن العرّاق الدمشقي عام ١٥١٧ ، وقد تم إربازها عام ١٩٩١ بعد إزالة ما أحاط بها من أبنية وحوائت تسببت بطمسها لسنين خلت .

● جامع الأمير عسّاف

وقد عرف أيضاً باسم جامع باب السراي ، ويقع تجاه مبنى القصر البلدي . وقد أقامه الأمير منصور عسّاف (١٥٧٢ - ١٥٨٠) على أنقاض كنيسة بيزنطية كانت تعرف باسم «كنيسة المخلص» .

● جامع الأمير منذر التنوخي

حريير الحياة

وهب الأعضاء أمل الكثيرين من المرضى

أعطوا عظامي ، كل عضل ، كل نثرة ، كل عصب من جسمي وجدوا طريقة كي تجعلوا طفل معاق يمشي .
فتشوا كل زاوية من دماغي ، خذوا خلاياي إذا كان ضرورياً واجعلوها تنمو ؛ فيوماً ما يمكن لصبي أخرس أن يصرخ لسماع صوت وطواط ولفنة صماء أن تسمع صوت المطر على نافذتها .
أحرقوا ما تبقى مني وانثروا رمادي في الهواء كي تساعد الزهور على النمو .

إذا كنتم ملزمين أن تدفنوا أي شيء ، ادفنوا أخطائي ، ضعفي وكل افتراضاتي المجحفة بحق صديقي الإنسان .
أعطوا أخطائي للشيطان وروحي للرب .
إذا بالصدفة أردتم أن تذكروني ، افعلوا ذلك بمحبة أو بكلمة لشخص ما هو بحاجة لكم . إذا فعلتم كل ما طلبت ، فأنا سأعيش للأبد .
هذه هي أمنيتي .

راي

لمركزها الدائم في بيروت والذي يمكن التعرف على نشاطه عبر الاتصال بالأرقام ٠٣/٢١٧٩٠٨ - ٠٣/٣٣٢٠٤٤ .

كما أعلنت عن افتتاح نواة لها في :

١- طرابلس ، شارع عزمي ،
خلف كنيسة مار مارون ، بناية المرجان - الطابق الثالث ، مكتب الاستشارات المالية والإدارية .
تلفون : ٠٦/٤٤٤١٩٧ : ٠٣/٣٢٠٧٣٠ .

٢- النبطية ، شارع الصباح - ستر صباغ ، الطابق الثالث ، عيادة الدكتور جمال علو . تلفون : ٠٧/٧٦٢١٦٠ .
٣- مستشفى سيدة المعونات ،

«ذاك اليوم سيأتي عندما يتمدد جسدي على شرشف أبيض ومطرز بين أربع من زوايا فراش موجود في مستشفى يهتم بالحياة والموت . في الوقت المحدد يقرر الطبيب أن دماغي توقف عن العمل ، أن أهدافي وغاياتي كلها انتهت ، أن حياتي توقفت . عندما يحصل هذا ، لا تحاولوا أن تعيدوا الحياة إلى جسمي باستعمال الآلات . لا تقولوا هذا هو سرير موتي ، بل سمّوه سرير الحياة ، وخذوا جسمي لتتقذوا به أشخاصاً آخرين مفعمين بالحياة .

أعطوا نظري لرجل لم ير أبداً شروق الشمس ، وجه طفل أو الحب في عيني امرأة .
أعطوا قلبي لشخص قلبه ينبض بعجز ويسبب له أياماً من الألم المتواصل .
أعطوا دمي لمراهق سحب من أنقاض سيارته لأنه بحاجة للحياة كي يرى ابنه البكر يلعب .
أعطوا كليتي لشخص مقيد بألة حتى يبقى حياً من أسبوع لآخر .



عملية زرع يجريها فريق من الأطباء

الأدوية اللازمة لهم ومساعدتهم اجتماعياً .

وتعمل الجمعية اليوم على تفعيل هذه القضية عن طريق افتتاح مراكز لها في المناطق إضافة

فتأسست هذه الجمعية عام ١٩٩٢ وعملت على تعريف اللبنانيين بأهمية وهب الأعضاء بعد الموت ومساعدة المرضى الذين يخضعون لعمليات الزرع وتأمين

في هذا المقطع يتحدث الكاتب جامبولسكي عن وصية راي بوهب أعضائه بعد موته .
وقد عرف اللبنانيون عملية «وهب الأعضاء من شخص ميت» في العام ١٩٩١ عندما أوصت رين شمالي عائلتها بالتبرع بأعضائها بعد موتها وهذه المبادرة الفردية شجعت على نشوء نواة «الجمعية اللبنانية لاستئصال وزرع الأعضاء والكلية الموهوبة» ALDOR التي يرأسها اليوم الدكتور غابي كامل .

* مقطع من كتاب : Good - Bye to Guilt, Dr. Gerald G. Jampolsky M.D. ، صفحة ٥٨



في مستشفى مار يوسف وتم نقلها إلى مستشفى رزق حي استؤصلت ستة من أعضائها هي القلب والكليتين والقرنيتان والكبد (زرع) لمرضى في مستشفى الجامعة الأميركية).

وقام بعمليات الزرع الأطباء غابي كامل (كلى) وهو رئيس جمعية «الدور»، صبحي أنطونيوس (قرنية)، جورج تادي (قلب) بمساعدة طاقم طبي ضخم.

معلومات للراغبين بالتبرع بأعضائهم:

- بإمكان كل الأشخاص الطبيعيين التبرع بأعضائهم باستثناء المصابين بأمراض سرطانية أو السكري أو تقصير في الكلى أو القلب.

- الشرط الأساسي للتبرع هو أن تكون الأعضاء المتبرع بها سليمة من الأمراض.

- بالإمكان التبرع من عمر ستين حتى ٦٥ سنة.

- أفضل عمر لإجراء عملية الزرع هو بين الستين و٧٠ سنة، ويمكن إجراؤها لمن هم دون الستين لكن مخاطرها تكون أكثر.

- بطاقة التبرع بالأعضاء متوفرة في جميع مراكز الصليب الأحمر اللبناني، وهي قسمان يبقى أحدهما بعد تعبئته مع المتبرع والآخر مع الجمعية. ويعلن المتبرع في البطاقة أنه يود بإرادته التبرع إنسانياً بأعضائه كلها أو جزء منها يحدده بالبطاقة.

- الأعضاء التي يمكن التبرع بها هي الرئتين والكبد والكلى والقلب والبنكرياس والنخاع العظمي والأمعاء الدقيقة، وأجريت مؤخراً عملية زرع يد لإنسان هي من إنسان متوفى.



ينتظرون

باتريسيا إلى منزلها في ١٦/١٢/١٩٩٨ بعد فترة نقاهة ومراقبة مركزة وهي اليوم تحيا بشكل طبيعي تحت المراقبة.

وأجريت في مستشفى رزق في الخامس من آذار الماضي عمليات زرع أعضاء نقلت من مريضة متوفاة دماغياً كانت تعالج

ثمانية عشرة ساعة وتضمنت ثلاث مراحل:

- القطوف (أخذ العضو من المتبرع).

- استئصال العضو المريض.

- زرع العضو السليم. وبعد العملية التي تمت في مستشفى الجامعة الأميركية عادت

آراء كم في قضية: وهب الأعضاء

الناس جميعاً التفكير بوهب الأعضاء بعد الموت لأنه أمر فيه الخير للآخرين.

ولا يفكر يوسف مروة بالموضوع حالياً لكنه قد يعود إلى الفكرة لاحقاً وهو على فراش الموت شرط أن يعرف لمن ستذهب أعضاؤه.

ولا يوافق ياسر عمار (مشغرة) على وهب أعضائه للآخرين لأن الدين الإسلامي بنظره يقول بأنه لا يموت جزء من الجسم ويبقى الآخر حياً وبالتالي فلا يموت الدماغ قبل أن يموت القلب.

أما جهاد إسماعيل فليس له رأي بالموضوع لأنه لا يعنيه.

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن موضوع وهب الأعضاء بعد الموت الدماغي، واختلفت الآراء حوله بين مؤيد ومعارض وكل له أسبابه ودوافعه، ولأن المقعدين جزء لا يتجزأ من المجتمع اللبناني والقضية تمسهم كغيرهم من الأشخاص الأسوياء كان لهم رأيهم بالموضوع.

بعضهم وجد أن وهب الأعضاء أمر جيد ومنهم سعاد سرحال التي أعلنت موافقتها على وهب أعضائها للمحتاجين بعد موتها، ومثلها غادة الحسيني التي تهب أعضاءها إذا كانت صالحة بعد موتها.

أما إيهاب أيوب فتمنى على

عيادة الدكتور سعادة عبود .
تلفون: ٠٩/٩٤٤٢٥٥
و ٠٩/٩٤١٧٠٠

٤ - مستشفى عين وزين ،
مكتب الدكتور زهير العماد .
تلفون: ٠٥/٥٠١٥١٥
و ٠٣/٧٠٧٠٤٩
و ٠٣/٣١٩٩٦١ (الاتصال بالأنسة ريم صالح).

٥ - مستشفى قلب يسوع ،
عيادة الدكتور جورج تيدي .
تلفون: ٠٥/٤٥٧١١٢

تجارب لبنانية ناجحة

ففي السادس من تشرين الأول عام ١٩٩٨ تمت أول عملية زرع كبد في لبنان استفادت منها الطفلة باتريسيا سعادة (٣ سنوات) بعد حصولها على كبد طفلة في الخامسة عشرة من العمر كانت في مرحلة الموت الدماغي وتبرع أهلها بأعضائها للمحتاجين.



كامل

قام بالعملية فريق طبي مؤلف من ٤٠ طبيباً وممرضاً لبنانياً، ومنهم فريق من الجراحين ضمّ الدكتور محمد جواد خليفة ونقيب الأطباء غطاس خوري وهاني الحاج، وأطباء التخدير: أنيس بركة وسمير جبور الخوري وشكيب أيوب. وهذه هي المرة الأولى التي تجري فيها عملية الزرع هذه بفريق طبي لبناني ١٠٠٪. عملية زرع الكبد استغرقت



اقتراح مشروع قرار لتصنيف الإعاقات وإصدار بطاقة المعوق الشخصية

البطاقة الشخصية المذكورة في رابعاً، جميع القوانين والأنظمة المرعية حيث يذكر الشخص «المعوق» أو «المعاق» أو غيرها من التسميات، وذلك طيلة مدة صلاحية هذه البطاقة.

بناء على القرار المتخذ في اجتماع الهيئة التأسيسية لشؤون المعوقين» في جلستها السادسة والعشرين تاريخ ٢٩/٥/١٩٩٥ (إصدار تصنيف الإعاقات وبطاقة المعوق الشخصية بموجب قرار وزاري وبناء على القرار الوزاري الرقم ٣٣/١ تشكيل الهيئة التأسيسية لشؤون المعوقين)، أصدر وزير الشؤون الاجتماعية أسطفان الدويهي في تاريخ ٣٠/٦/١٩٩٥ القرار الرقم ١/٣٦ لتصنيف الإعاقات وإصدار بطاقة المعوق الشخصية اشتمل القرار على:

أولاً: تعتمد وزارة الشؤون الاجتماعية التصنيف الأولي للإعاقات على مختلف أنواعها أي حركية - حسية (بصرية وسمعية) - وعقلية، (كما هو مفصل) في الملحق الرقم واحد والذي يعد جزءاً لا يتجزأ من هذا القرار.

ثانياً: يعمل بهذا التصنيف لمنح المعوق بطاقة شخصية.

ثالثاً: إن هذا التصنيف قابل للتعديل والتطوير بموجب قرار يصدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية بناء على توصية الهيئة الوطنية لشؤون المعوقين وذلك عندما تستدعي الحاجة.

رابعاً: تصدر وزارة الشؤون الاجتماعية بطاقة المعوق الشخصية التي تمنح لكل شخص معوق لبناني أدرجت إعاقته في اللوائح المتخصصة بأنواع الإعاقات (الصادرة أعلاه في «ملحق الرقم واحد»).

خامساً: تنطبق على كل شخص حامل

سادساً: تعتبر البطاقة المستند الرسمي الذي يخول حاملها الاستفادة من كل الحقوق أو الامتيازات أو التقديرات التي تحددها القوانين والأنظمة المرعية.

سابعاً: تحدد شروط الحصول على البطاقة كالآتي:

أ- على كل شخص معوق أن يتقدم بطلب البطاقة بنفسه أو يمثل بولي أمره الشرعي أو أحد أعضاء عائلته المدرج اسمه على اخراج القيد العائلي أو أي مؤسسة أو شخص مزود بتكليف خاص صادر عن وزارة الشؤون الاجتماعية.

ب- تقبل الطلبات وتمنح البطاقات في المراكز المعتمدة والمجهزة من وزارة الشؤون الاجتماعية لهذا الغرض.

ج- يجب تأمين المستندات التالية:

- اخراج قيد إفرادي أو بطاقة هوية لبنانية.

- صورتان شمسيان.

- تقرير طبي موقع من طبيب معتمد من وزارة الشؤون الاجتماعية لهذا الغرض.

- صورة عن التكليف أو اخراج القيد العائلي عند الحاجة.

- صورة عن بطاقة الضمان إذا كان مضموناً.

ثامناً: تخدم البطاقة لمدة محدودة تدون عليها وتقرر بحسب نوع الإعاقة والاعتلال وتبقى البطاقة قابلة للتجديد أو الإلغاء بحسب الأصول ووفقاً للمستجدات.

تاسعاً: في حال حصول أي إشكال متعلق بالبطاقة، يعود القرار النهائي في منح أو رفض إعطاء البطاقة إلى اللجنة المركزية المتخصصة المسؤولة والمكلفة من وزارة الشؤون الاجتماعية لهذا الغرض.

عاشراً: تحتفظ وزارة الشؤون الاجتماعية بحق إبطال مفعول البطاقة بناء على معطيات معللة.

حادي عشر: في حال الاعتراض على رفض منح بطاقة أو إبطال مفعولها، يحول هذا الاعتراض للنظر به إلى لجنة منبثقة من الهيئة الوطنية لشؤون المعوقين تضم كافة الأفرقاء الممثلين في الهيئة الوطنية لشؤون المعوقين (وزارة الشؤون الاجتماعية - الهيئات والجمعيات المعنية بالإعاقة - الأشخاص المعوقون) ويكون القرار نهائياً.

ثاني عشر: يبلغ هذا القرار حيث تدعو الحاجة.



WHY WAW?

“Waw”, the Arabic term for “and”, is meant to make a connection between you and us, so that we cease to be apart and so that the gap between us, we the disabled, and you, the able-bodied members of society, is no longer.

We have been marginalized for a long time, barely communicating with society until we chose to meet with each other.

Yes, our choice was “Waw”, because we never chose our destiny. We want “Waw” to speak of our condition, to tell society, to which both disabled and able-bodied people belong, that there is a group of people that needs support, a group which you have forgotten, whether deliberately or not, and which wants to show what potential it has to contribute in the road of a thousand miles, it is a scream which has shocked throats for a long time before it was able to echo throughout.

“Waw” is a trial which the Lebanese physical Handicapped Association wanted as an echo for its voice, a voice which began several years ago and is still waiting for response from those concerned. “Waw” is an invitation to those who want to work for the purpose of achieving rights for the disabled.

We wish “Waw” to be a dream come true for many, a dream about a society complete through the efforts of all its members.



عباس في غرفته

يعد يهتم به ، وهو اليوم يعيش مع جدته وأمه في منزل في محيط المدينة الرياضية تنتقل به والدته على عربة لبيع الدخان تعتاش منها .

وتشكو أم عباس تارة من فاتورة الكهرباء التي تصل إلى النصف مليون ليرة رغم أن منزلها عبارة عن غرفتين بالكاد تتسعان ولا يوجد فيهما سوى لمبتين وبراد . وتعاني تارة أخرى من فقدان الدواء لولدها الذي يجب أن يتناولوه بشكل دائم وإلا انتكست صحته وعباس عاجز عن التنقل بسبب مرضه فهو إذا أراد التحرك في أرجاء المنزل زحف زحفاً ليصل إلى المكان الذي يقصده وكأنه يرزح تحت عبء المرض والفقر والإهمال والشعور بعدم الانتماء . تبحث أم عباس بشكل دائم عن حل لمشكلتها ومشكلة ولدها لكن دون نتيجة .

عباس خشان ومشكلته صورة من معاناة الكثير من المعوقين في لبنان ، أولئك الذين لا يجدون من يساعدهم لسبب يكون تافهاً إذا ما قورن بمقومات الإنسانية ، فهل من حل لهذه مشاكل ؟ ..

في العظام ، تاركاً لوالدته أمر الاهتمام به ورعايته .

وعانى عباس الأمرين منذ نعومة أظفاره نتيجة هذا العيب الخلقي الذي أصابه وجعله عاجزاً عن النطق بشكل صحيح وتعرضت قدماه لما يشبه الشلل نتيجة فقر الكالسيوم في جسمه .

ولم تستمر حياة أسرته على ما هي عليه إذ انفصل الوالدان وبقي عباس مع أمه تهتم به وتربيته حتى بلغ اليوم ١٨ سنة وهو على حاله . عمليات كثيرة أجريت له دون نتيجة ، ولا أحد يقدم يد المساعدة للوالدة باستثناء أحد الأطباء الذي واكب عباس منذ طفولته وقدم له أقصى درجات العون لكن هذا العون توقف .

وحاولت الأم إدخال ولدها إلى مراكز التأهيل لكنها كانت تصطدم دوماً بمشكلة أنه فلسطيني ولا تعامله الجمعيات أو المراكز إلا كأجنبي . وبالتالي فالوالدة مطالبة بتأمين مبالغ ضخمة من المال لقاء تسجيل ولدها في مركز من المراكز في حين يرفضه آخر لأنه أجنبي .

تفتش أم عباس دوماً عن حل لمشكلة ولدها خاصة أن والده لم

في مجتمعنا يتعرض المعوقون بشكل مستمر للكثير من المشاكل وتصادفهم عقبات عديدة تقف في وجه استمراريتهم وحياتهم. «واو» تعرض في أعدادها لهذه القضايا وتسلط عليها الضوء قدر الإمكان.

عباس

الرازح تحت المرض والفقر والإهمال

يوم من أيامها على أمل الاستمرار حتى الغد .

كانت عائلة خشان عائلة من العائلات الفقيرة وكان رب الأسرة مهملًا لأسرته غير عابئ بأن ابنه عباس يعاني من مرض أصابه منذ الولادة الذي يسبب له اليوم تشوهاً

هي قضية كل من وجد في هذه الحياة وعاكسه القدر أو لعبت الدنيا لعبتها ضده بكل أسلحتها . قصة طفل ولد من أب فلسطيني وأم لبنانية ولد في لبنان وعاش جزءاً من طفولته في كنف عائلة كأي من العائلات تحيا كل



أم عباس ولدها



نظرة المجتمع الخاطئة للمقعد

ليس بالضرورة إذا كان الجسد مقعداً أن يكون العقل مقعداً لأن العقل هو الذي يسير أمور حياتنا اليومية وليس الجسد . إنّ الإعاقة الجسدية ليست نهاية الحياة بالنسبة للمقعد بل هي بداية حياة جديدة ، كولادة جديدة ولكن مع بعض التغيير في تفاصيل بسيطة ، فالمقعد فردٌ من هذا المجتمع وجزء لا يتجزأ منه ، باستطاعته الاعتماد على نفسه وإنجاز أعمال كثيرة وإنشاء عائلة ، فلهذه القدرة والإرادة اللتان تتغلبان على إعاقته .

هناك بعض الأشخاص في المجتمع ينظرون إلى المقعد نظرة خاطئة لمجرد رؤيتهم له في حالة جلوس دائمة ويتجاهلون القدرة العقلية القوية التي يتمتع بها لإنجاز كل ما يُطلب منه . لذا يتوجب على هذا المجتمع الخضوع لدورات تثقيفية يعرف من خلالها من هو المقعد وكيف يستطيع التعامل معه ومساعدته على تخطي مصاعب الحياة دون إحباط عزيمته . ولهذا أقول : أن أكون معاقاً خير من أن أكون عاقاً .

ماجدة غندورة

«واو» تستقبل مشاكلكم وآراءكم بشكل دائم لعرضها في هذه الصفحة التي وضعت خصيصاً للقراء ومساهماتهم

عذراً مروان نجار

في غمرة المسلسلات التلفزيونية المحلية ذات المستوى الجيد أحياناً أو المستوى الرديء أحياناً أخرى يطل علينا المخرج مروان نجار الذي نجلّ ونحترم بمسلسل «طالين القرب» وكما عودنا بأعماله الواقعية والرومانسية التي تجلت في هذا المسلسل . ورغم ذلك يجعلنا مروان نجار نعتب عليه لتناوله موضوع الإعاقة من باب الضيق .

ففي إحدى حلقات هذا المسلسل صور لنا المعاق الذكي والنابعة على أنه مهووس جنسياً وفي حلقة أخرى جعله منبعاً للإجرام فكان المغتصب والسارق والحسد والقاتل .

لو أنّ مروان نجار جالس المعوقين لما بادر إلى هذا الشكل أو النموذج الذي يعرض فيه المعوق .

فعدراً مروان نجار لسنا ناقدون مسلسلات إنما نحن ممن يحترمون أعمال مروان نجار وطالين القرب من حقيقتنا .

ياسر عمار

أين حقوق المعوقين؟

اسمي إيهاب نزيه أيوب من مواليد ٢٤ آب ١٩٧٤ في بلدة خرطوم في قضاء صيدا .

مشكلتي بدأت عندما أخذت أفتش عن عمل إذ سدت كل الأبواب في وجهي بسبب إعاقتي واستطاع عمي أن يتوسط لي عند أحد أصدقائه وهو يملك مطبعة في منطقة مار الياس .

عملت في المطبعة دون أن أستفهم عن الراتب الذي سأقتضاه لاعتقادي أنني سأحصل على الحد الأدنى للأجور ، خاصة أن دوام العمل يبدأ من الثامنة صباحاً حتى الخامسة عصراً مع استراحة ربع ساعة لتناول الطعام .

وكانت المفاجأة آخر الشهر عندما علمت أن راتبي هو ٢٠٠ ألف منها ١٥٠ ألفاً الراتب الأساسي وخمسون ألفاً لأنني من قرية صاحب المطبعة . فأين أنا من حقي في الحياة وأين هي حقوق المعوقين؟



تحدت منذ اللحظة الأولى لوجودها الطبيعة الأم ، واختارت أن تكون متميزة عن أترابها . . . فنشأت وكبرت بين جلاميد الصخر ، تحنو عليهم ويدعمونها فيقفون إلى جانبها في مواجهة الريح . . هي كأي إنسان يحتاج للرعاية حتى يشد عوده ويصبح قادراً على الوقوف في وجه التحديات تحتاج ليد تساندها - كما فعلت الصخور - لتستمر . . .

شجرة - إنسان يريد من محيطه أن يوفر له سبل الدعم ليستمر في الوجود . .

تصوير وتعليق عبير جابر

الحرف اليدوية

برامج تدريبية لحرف مجدية مادياً والمطلوب شهادة تسمح بممارسة المعوق لحرفته

يتمتعون بالمواصفات الحرفية ذات المهارة اليدوية ، لذا كان اختيارنا للمتدربين من أصحاب المهن الحرفية المتعلقة في مجال الأشغال اليدوية .

وحضرنا البرنامج التدريبي هذا مع مجموعة من المهندسين المدنيين ومهندسي الديكور ، بحيث شكلت مواد التدريب ، ثم انتقلنا للمرحلة الزمنية التي سيقطعها المتدرب فتبين أن مدة سنتين كافية لتدريب نظري وتطبيقي .

وحينها جهّزنا المكان في مركز بيروت بالمعدات اللازمة لعملية التدريب والاستفادة منها لاحقاً للإنتاج .

وأعدنا فريقاً من المتدربين الذين يتمتعون بمواصفات حرفية معينة ليصبحوا مهنيين مبدعين لاحقاً .

- في تقييم لهذا البرنامج ماذا يمكن لكم أن تقولوا وماذا تتمنون؟

بعد مضي سنتين على مرحلة التدريب الأولى وتخرج أول دفعة تبين أن هؤلاء المهنيين أصبحوا أكثر قدرة على ممارسة حياتهم المهنية ولكن المطلوب إصدار إفادة أو شهادة صادرة عن وزارة التعليم المهني والتقني تسمح لهذا المتدرب أن يستعين بشهادته لممارسة مهنته الجديدة .



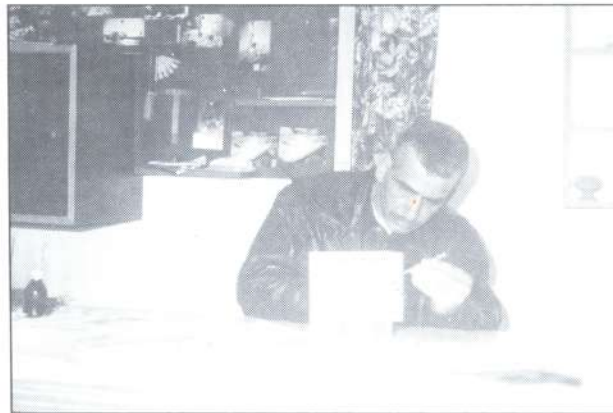
من الجسومات الهندسية التي ينجزها المشغل كان انتقالنا ذو شقين . أولاً : الانتقال بنوعية الحرفة ومجال تسويقها ومدى علاقتها بحاجة السوق استهلاكياً . وثانياً : إعداد ترتيبات تدريبية متطورة شاملة .

إذا أخذنا الجسومات الهندسية كعينة فالتدرب يجب أن يكون قد قطع شوطاً مهماً في عمله الحرفي في السابق ، ولأن المهنيين في الجسومات الهندسية عددهم قليل وكون الحركة



جهد اسماعيل

الاقتصادية مربوطة بالإعمار رأينا أن السوق بحاجة لمهنيين



العمل داخل المشغل

انتسب جهد إسماعيل إلى الاتحاد سنة ١٩٨٢ وعمل ضمنه في المجال الحرفي بعد أن اقتنع بعمل الاتحاد المطليبي . وكان مجال عمله زخرفة الفخار والرسم على الخشب والزجاج وتنسيق الأزهار .

شارك في عدة معارض ضمن الاتحاد وانتخب عضواً إدارياً سنة ١٩٩٨ وأعيد انتخابه سنة ١٩٩٩ لمنصب أمانة السر إضافة لكونه مسؤول برنامج التدريب المهني .

«واو» التقتته وكان هذا الحوار :

- هل الحرف التي مارستها هي نفسها التي تدرّبون عليها في الاتحاد اليوم؟

البعض منها نعم ، فقد نظمت دورات تدريبية حول هذه الحرف لفترة امتدت حتى سنة ١٩٩٤ . ولما رأينا أن هذه الحرف غير مجدية . بحثنا عن أفكار جديدة تعيد للعمل الحرفي صفته المجدية مادياً وربطناه بحالة الإنماء والإعمار وحينها وجدنا أن الجسومات الهندسية والطباعة الحجرية والكونسرف هي تسخير لمهارات حرفية في مهن تتماشى مع العصر ومع حاجة السوق اليوم .

- كيف أمكنكم الانتقال من مرحلة بدائية إلى مرحلة متطورة في التدريب ، وعبر أية طرق؟



لعبة كرة السلة بالكراسي المتحركة



المقعدون خلال التدريب

(المعلومات من القانون الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة نسخة مترجمة
أعدها الحكم والمدرّب الدولي رزق وحيد المصري) .

تمارس لعبة كرة السلة بالكراسي المتحركة بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين . وغرض كل فريق أن يقذف الكرة في سلة المنافس وأن يمنع الفريق الآخر من الاستحواذ على الكرة أو التسجيل ويجوز تمرير وقذف وردع ودحرجة الكرة أو المحاورة بها في أي اتجاه وضمن أحكام محددة .

تتكون المباراة من شوطين اثنين مدة كل منهما عشرين دقيقة أو أربع فترات من اثنتي عشرة دقيقة للفترة مع استراحة من دقيقتين بين الفترة الأولى والثانية والفترة الثالثة والرابعة .

ويكون زمن استراحة الشوط إما عشر أو خمسة عشرة دقيقة . يتكون كل فريق من ما لا يزيد عن اثني عشر عضواً من أعضاء الفريق مؤهلين للعب في المباريات . ومن مدرب ومساعد مدرب ورئيس للفريق يجب أن يكون من الأعضاء المؤهلين للعب .

كما يجب تواجد خمسة لاعبين من كل فريق على أرض الملعب خلال زمن اللعب ويمكن استبدالهم .

ألعاب رياضية للمعوقين

ألعاب مبتوري الطرفين العلويين

- الجري .
- الوثب .
- الاتزان .
- كرة القدم .
- التمرينات .
- القصص الحركية .
- الألعاب الصغيرة .
- سباق الحواجز .
- سباق التتابع .
- الوثب .
- (العالي / الطويل / الثلاثي) .

ألعاب مبتوري الطرف السفلي

- التمرينات .
- الألعاب الصغيرة .
- القصص الحركية .
- ألعاب القوى :
- (المضمار / الميدان / الرمح / القرص / الكرة الحديدية) .
- الوثب .
- (العالي / الطويل / الثلاثي) .
- الجمباز على الأجهزة .

الألعاب الرياضية لمبتوري الطرفين السفليين والمعوقون جسدياً

- التمرينات .
- الألعاب الصغيرة .
- القصص الحركية .
- ألعاب القوى .
- دفع الكرة الحديدية .
- رمي القرص والرمح .
- سباقات المضمار .
- سباقات الجري .
- سباقات التتابع .
- سباقات الموانع .
- سباقات المركبة .
- السباحة .
- كرة الطاولة .
- رفع الأثقال .



الانترنت في لبنان

الصلب الأحمر اللبناني أطلق موقعاً له على الأنترنت فيه نبذة عن الجمعية وخدماتها وعناوين المراكز (وهواتفها) ومراكزها في لبنان إضافة لوجود استمارة تبرع يمكن تعبئتها مباشرة على الشاشة .
وهناك إمكانية للكتابة إلى الجمعية والعنوان هو :
W.W.W.dm.net.lb/

المقاومة بصورة واضحة دقيقة بعيدة عن النمطية الاختزالية وفيه وثائق ومقالات عما يجري في الجنوب والبقاع الغربي ومعلومات عن تاريخ المقاومة وملاح الكيان الصهيوني والمجازر التي ارتكبتها ، كما هناك أفلام عن بعض العمليات والمعلومات باللغتين العربية والإنكليزية وعنوان الموقع هو :
WWW.moqawama.org



موقع الصلب الأحمر اللبناني على الانترنت



موقع المقاومة على الانترنت

استقبال «بيغ بانغ» مداخل لمواضيع مصنفة : جمعيات ومنظمات ، كومبيوتر وأنترنت ، حكومة ، صناعة ، إعلام ، وفيه مدخل يحتوي عروض عمل والعنوان هو :
WWW.netgate.com.lb/big bang

مواقع يمكن زيارتها
هيئة دعم المقاومة أطلقت موقعاً على الأنترنت يتضمن معلومات عن

ما هو الأنترنت؟

انتشرت في السنوات القليلة الماضية وتحديداً في أوائل سنة ١٩٩٤ كلمة «أنترنت» في لبنان وبدأت أعداد المشتركين في الأنترنت ترتفع شيئاً فشيئاً حتى قدر العدد مؤخراً بحوالي ٣٨ ألف مشترك ومن المتوقع وصول العدد إلى ١٥٠ ألفاً . وعدد شركات توزيع الأنترنت حوالي ٢٥ شركة . فما هو الأنترنت؟

يعرف الأنترنت بأنه «شبكة الشبكات» أي شبكة ضخمة تصل ملايين الحواسيب والشبكات الخاصة المحلية والإقليمية والعالمية ببعضها البعض بواسطة لغة المعلوماتية التي تعرف باسم «أنترنت بروتوكول» أو «IP» .

موتورات البحث

هي مواقع تلعب دور الدليل على الأنترنت ، في لبنان هناك مؤسسة (Net gate) «نت غايت» تقدم خدمة بحث خاصة بلبنان تحمل اسم «بيغ بانغ» (Big Bang) ويمكن من خلالها العثور على المواقع عبر «كلمات دالة» وتحتوي صفحة

موزعو الأنترنت في لبنان

INTRACOM 792340
http://WWW.intracom.net.lb.
INCONET 582000
http://WWW.inco.com.lb.
SODETEL 888041
http://WWW.sodetel.net.lb.
TMI 871800
http://WWW.tmi.com.lb.
X.NET 871880
http://WWW.x.net.com.lb.
NET GATE 204806
http://WWW.netgate.com.lb.

BIGNET 01-880252
http://WWW.bignet.com.lb.
BUSI-NET 04-961645
http://WWW.busi-net.com.lb.
CYBERIA 01-744101
http://WWW.cyberia.net.lb.
D.MANAGEMENT 334881
http://WWW.dm.net.lb.
DATA NET 869096
http://WWW.t-net.com.lb.
DESTINATION 348120
http://WWW.destination.com.lb.



لماذا «واو»؟!...

بقلم:
عبير جابر

«واو»، نعم «واو» ولا داعي للاستغراب أو التعجب، هي «واو» للربط بيننا وبينكم، وحتى لا نكون نحن في واد وأنتم في واد آخر، ولكي لا يبقى ذلك الشرخ بيننا، نحن المعوقين، وبينكم أنتم أفراد المجتمع...

عشنا فترة طويلة على هامش المجتمع وكنا بالكاد نتواصل معه، كنا وكنتم حتى اخترنا أن نجتمع...

نعم كانت «واو» خيارنا، نحن الذين لم نختر مصيرنا بل اختير لنا بطريقة من الطرق، أردنا بها لسان حال يحكي عنا وعن أحوالنا ليطلع المجتمع وأنتم منه كما نحن منه، على وجود فئة تحتاج لدعمكم، فئة نسيتموها أو تناسيتموها وهي تودّ اليوم إظهار ما لديها للمساهمة في بناء المجتمع... «واو» خطوة على طريق الألف ميل وصرخة تخنق الحناجر قبل أن تنطلق لتدوي أصداؤها في الوجود...

«واو» تجربة أرادها اتحاد المقعدين اللبنانيين صدى لصوته الذي انطلق منذ سنوات وحتى اليوم ينتظر رجوع صدهاء للمهتمين والمعنيين ليعرفوا ماذا أعطى هذا الصوت... ودعوة لمن يريد العمل للوصول إلى حقوق المقعدين.

«واو» تمنّاها تحقيقاً لحلم راود الكثيرين، حلم يروي قصة مجتمع متكامل بجهود أفراده... وحتى لا تكون «واو» حرفاً للعطف وحسب.

أسوياء «و» معوقين.



WHY WAW?

“Waw”, the Arabic term for “and”, is meant to make a connection between you and us, so that we cease to be apart and so that the gap between us, we the disabled, and you, the able-bodied members of society, is no longer.

We have been marginalized for a long time, barely communicating with society until we chose to meet with each other.

Yes, our choice was “Waw”, because we never chose our destiny. We want “Waw” to speak of our condition, to tell society, to which both disabled and able-bodied people belong, that there is a group of people that needs support, a group which you have forgotten, whether deliberately or not, and which wants to show what potential it has to contribute in the road of a thousand miles, it is a scream which has shook throats for a long time before it was able to echo throughout.

“Waw” is a trial which the Lebanese physical Handicapped Association wanted as an echo for its voice, a voice which began several years ago and is still waiting for response from those concerned. “Waw” is an invitation to those who want to work for the purpose of achieving rights for the disabled.

We wish “Waw” to be a dream come true for many, a dream about a society complete through the efforts of all its members.



ASSOCIATIONS

The Lebanese Physical Handicapped Union aims at forming pressure groups to obtain chances and equal rights and challenging obstacles that prevent the disabled from integrating in society. Established in 1981, the association's first achievement was the reactivation of a National Council for the Disabled (1993) within the ministry of social affairs. The association worked on three studies which later resulted in the formulation of a draft law. However, the council suffers many obstacles, including the fact that it covers the services of merely 4,000 disabled people despite the fact that almost 7 percent of the Lebanese population are disabled.

Another achievement is that seven disabled people were elected as membres of municipal councils.

The association was the first to introduce Special Olympics and include them in Arab competitions, organizing in 1993 the first Arab tournament for Special Olympics.

The Union has surveyed people, of which 80 percent are illiterate, 17 percent can read, 15 percent are literate, 5 percent receive social aid, 77 percent are unemployed, and 83 percent suffer from architectural obstacles.

The Union continuously seeks to attract the greatest number of disabled people and volunteers. Anyone interested in joining the association can visit any of the Union's offices or call at 01/650417

LEGISLATION

In June, 1995, the then Social Affairs Minister Estphan Douhi issued a decision to categorize

disabilities and issue a personal card for the disabled. The card would facilitate the documentation of cases of disabled people in the country, enable the disabled of benefiting from services offered by the ministry.

The card would also divide the disabled into three types; physical, sensory and mental disabilities.

HANDICRAFTS

The Union offers handicraft sessions for the disabled in a way which would make the disabled feel productive. The person responsible for the handicraft department, Jihad Ismail, joined the Union in 1982 and worked in his field.

He specialized in pottery, flower design and painting on wood and glass.

Until 1994, Ismail was providing the disabled with training sessions on the above handicrafts.

But in an interview with "Waw", Ismail said there was a need to shift into a more progressive and profitable craft which would help the disabled.

"That was when the idea of working on architectural models and printing on silk came. The decision corresponded to local demand", he said.

Ismail said those who could finally work on the much-needed architectural models needed intensive training. In preparation, he sought out a group of civil engineers and interior designers to help with the guidelines of the training session and then figured that two-years would be the suitable time for trainees in the field.

Ismail urged the ministry of technical education to provide those who received the proper training with certificates.

A SOCIAL CASE

Abbas Khashan, 19, lives with his mother and grandmother in a room at the controversial squatters overlooking the Beirut Gouvernment Hospital.

Abbas has been unable to use his right leg since he was hit by shrapnel during the 1982 Israeli invasion.

He has had 18 operations since then. Each donated by an NGO or charity organization.

His mother has even advertised to sell her kidney to pay for another operation.

The metal rod in Abbas', leg has protruded in such a way that he can no longer bend it.

"It hurts him most at night. He should have had the operation to change the rod last year but we didn't have money", said his mother.

Although Abbas' mother is Lebanese from the southern village of Aita Jabal, his father, Ahmad Khashan, is Palestinian.

Khashan abandoned his wife and son in 1985. His whereabouts are unknown.

Abbas is illiterate. He spends his days listening to music and watching television "when there are football or basketball games". His case is similar to many disabled people in the country.

SPORTS

Wheelchair basketball is played with two teams of five players each playing against each other.

The game is made up of two halves, 20 minutes each. Each team should have no more than 12 membres -all qualified to play in games, and a coach, assistant coach and team leader.



We are late and we admit it. But we are not too late.... not yet.

Between your hands is the first issue of L.P.H.U's internal circular.

Our association, which is about to celebrate its 18th anniversary, should be able to provide whatever it takes to keep this circular going so that it is able to achieve its modest but highly important mission.

It is extremely essential that we have a mechanism to defend the rights of the disabled, whether social, cultural, political or human.

First, it is the responsibility at the association's administrative committee to monitor, write and publish the circular.

Second, it is the responsibility of those who volunteered to continue a part of the association in all its fields.

Third, it is the responsibility of association members who face the greatest responsibility because there are huge social challenges which requires them to correspond to our continuous and urgent call for equality.

Why not write, draw, express and think? Why not protect this circular through contributing in distributing and campaigning for it so that it becomes in the future the first magazine defending the rights of the disabled.

This is essential particularly when our UNION has all the qualifications and potential to represent the disabled on a national level. One of the most confirming evidence to the possibility of such a result is the many offices we have all over the country, where members belong to all sects and are activer on the local and national level, in addition to having established continuous contacts with Arab, regional and international organizations that defend the issues of the disabled.

Our hope is that this circular can spread developmental awareness and abolish the idea of caring for the disabled because our struggle is against pity and charity and in support of equality.

We are convinced that we can live as disabled people through development and equal chances.

Circular Manager
Mohammed Harb



Pourquoi “Waw”?

“Waw” en arabe équivariant au mot de liaison “et”. Pourquoi avoir appelé notre revue Waw? Pour que cette publication soit une liaison entre vous et nous, pour que le fossé qui nous sépare, nous handicapés et vous autres membres de la société, soit comblé...

Nous avons longtemps vécu en marge de la société, dans un monde différent du vôtre, jusqu’à ce que nous ayons décidé de nous réunir.

Waw est notre choix, nous qui n’avons jamais choisi notre destin . Nous avons voulu à travers elle raconter notre situation à une société à laquelle nous appartenons comme vous. Vous montrer qu’une catégorie de gens a besoin de votre soutien, une catégorie que vous avez oubliée ou ignorée mais qui aujourd’hui veut prouver qu’elle peut contribuer à la collectivité. Waw est un premier pas sur un long chemin, un cri du cœur...

Waw est une expérience que l’Union des handicapés du Liban a voulu tenter pour faire parvenir ses doléances aux responsables concernés, et inviter tous ceux qui se sentent concernés par la cause des handicapés à rejoindre son camp.

Nous espérons que Waw soit la réalisation d’un rêve, celui d’une société solidaire de tous ses membres...



Waw

a periodical issued by the Lebanese Physical Handicapped Association.

Manager

Mohammed Ali Harb

Supervising and Editing

Abeer Jaber

Translation to English

Ranwa Yehia

Translation to French

Suzanne Baaqlini

Photography

Bilal Qabalan

Layout design

Omar Marcus

Printing Press

Delta Printing

Address: Hamad Street, Tariq
Jdeideh, Beirut

Telephone: 01/650417

P.O. Box: 155473

Email: Lphu@inco. Com. lb

Supported by Oxfam

Voici la première édition de la revue de l'Union des handicapés du Liban dont la publication, nous l'avouons, n'a que trop tardé. Mais dorénavant, il n'y a plus de raisons que notre association, qui aura bientôt dix-huit ans d'âge, se prive de ce moyen de communication pour défendre les droits des handicapés, qu'ils soient juridiques, sociaux, humanitaires, culturels, politiques ou en relation avec le développement.

Plusieurs parties se partageront la lourde responsabilité d'assurer une longue vie à notre publication. D'une part, le comité administratif de l'Union des handicapés se chargera de la direction, de la rédaction et du suivi. C'est aussi la responsabilité de volontaires que nous remercions pour leurs efforts et qui, nous l'espérons, feront partie de toutes les activités de l'Union. Enfin, c'est à nos collègues membres de l'association que revient la charge la plus lourde. Ce sont eux qui font face à de grands défis sociaux et aux quels il est constamment demandé d'être à la hauteur de notre appel à lutter pour l'égalité des chances.

Pourquoi ne pas écrire, planifier, s'exprimer, penser? Comment ne pas protéger cette publication et contribuer à sa distribution et à sa promotion afin que, dans l'avenir, elle devienne la première tritonne pour la défense des droits des handicapés?

A l'époque des médias, d'Internet et des révolutions technologiques, nous ne devons pas nous priver d'une arme qui permette de gagner un vaste public à notre cause. Notre Union a tous les atouts pour travailler à un niveau national. Preuve en est, ses centres dispersés dans diverses régions libanaises, ses membres nombreux, appartenant à toutes les confessions et très présents sur la scène libanaise et arabe.

Nous espérons que cette publication contribue à accroître l'éveil concernant la question des handicapés et leur développement, sans les confiner dans une logique d'aide et de pitié.

Directeur de la rédaction
Mohammed Harb



Waw

a periodical issued by the lebanese Physical Handicapped Association.

Manager

Mohammed Ali Harb

Suprevising and Editing

Abeer Jaber

Translation to English

Ranwa Yehia

Translation to French

Suzanne Baaqlini

Photography

Bilal Qabalan

Layout design

Omar Marcus

Printing Press

Delta Printing

Adress: Hamad Street, Tariq
Jdeideh, Beirut

Telephone: 01/650417

P.O. Box: 155473

Email: Lphu@inco. Com. lb

Supported by Oxfam

Voici la première édition de la revue de l'Union des handicapés du Liban dont la publication, nous l'avouons, n'a que trop tardé. Mais dorénavant, il n'y a plus de raisons que notre association, qui aura bientôt dix-huit ans d'âge, se prive de ce moyen de communication pour défendre les droits des handicapés, qu'ils soient juridiques, sociaux, humanitaires, culturels, politiques ou en relation avec le développement.

Plusieurs parties se partageront la lourde responsabilité d'assurer une longue vie à notre publication. D'une part, le comité administratif de l'Union des handicapés se chargera de la direction, de la rédaction et du suivi. C'est aussi la responsabilité de volontaires que nous remercions pour leurs efforts et qui, nous l'espérons, feront partie de toutes les activités de l'Union. Enfin, c'est à nos collègues membres de l'association que revient la charge la plus lourde. Ce sont eux qui font face à de grands défis sociaux et aux quels il est constamment demandé d'être à la hauteur de notre appel à lutter pour l'égalité des chances.

Pourquoi ne pas écrire, planifier, s'exprimer, penser? Comment ne pas protéger cette publication et contribuer à sa distribution et à sa promotion afin que, dans l'avenir, elle devienne la première tritoune pour la défense des droits des handicapés?

A l'époque des médias, d'Internet et des révolutions technologiques, nous ne devons pas nous priver d'une arme qui permette de gagner un vaste public à notre cause. Notre Union a tous les atouts pour travailler à un niveau national. Preuve en est, ses centres dispersés dans diverses régions libanaises, ses membres nombreux, appartenant à toutes les confessions et très présents sur la scène libanaise et arabe.

Nous espérons que cette publication contribue à accroître l'éveil concernant la question des handicapés et leur développement, sans les confiner dans une logique d'aide et de pitié.

Directeur de la rédaction
Mohammed Harb

