

نحو تعليم مهني وتقني دامج في لبنان - دليل توجيهي -

المشروع: نحو تعليم مهني دامج - أفكار 3

إعداد:

بشار عبد الصمد

سمر الطفيلي

فرح الشيخ علي

هند المجذوب

إشراف: سيلفانا اللقيس

تحرير: عماد الدين رائف

طبع هذا الدليل بدعم من



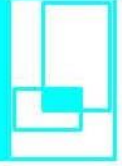
Project funded by the European Union

اتحاد المقعدين اللبنانيين

الوحدة الإعلامية



2016



- ❖ ماذا نعني بالمجتمع الدامج؟
- ❖ واقع التعليم المهني في لبنان
- ❖ واقع الأشخاص المعوقين وحقهم في التعلم
- ❖ التشريع الدولي لحقوق الأشخاص المعوقين
- ❖ ماذا يقدم هذا الدليل؟

ماذا نعني بالمجتمع الدامج؟

نرى أن الطريقة الأبسط، التي يمكننا من خلالها تعريف مفهومنا للدمج واحترام ثقافة الآخر: احتساب وشمل الفرد في المخططات بدون قيود أو ضوابط تحدّ من مشاركته.

الدمج ليس فكرة ثانوية، أو مجرد إدخال آخر إلى دائرة معينة، إنما هو تقدير قيمة الفرد. وبالتالي توفير الفرص المتكافئة له مع الآخرين، وإزالة كل أشكال التمييز تجاهه، والحوار التي قد تعيق مشاركته.

يعني ذلك أن الدمج لا يقتصر على حق الوصول، بل يتخطاه إلى تغيير طريقة تنظيم الأمور لتتناسب مع كل فرد على حدة.

اعتبر ميلر كارتس أن "الدمج يكون حاصلاً عندما يشعر المرء بالانتماء، ويحسّ باحترام بقيمته الإنسانية، ويستطيع التمتع بالدعم الإيجابي، والتزام الآخرين بهذه القيمة، وبدعم وتوفير فرص إنتاجيتها".

وتعريفنا للدمج، كناشطين حقوقيين اجتماعيين، في الأصل ينطلق من تبني مقولة "كل الحقوق لكل الناس". وعليه، تصبح مسألة احترام هذه الحقوق إلزامية في سياق تقديم أي خدمة من الخدمات العامة. فأي شأن إصلاحي يجب أن يركز على سلة الحقوق. لذا، من حق كل إنسان أن يتخذ القرارات التي تناسبه وتتناسب مع خياراته، وعلى صناع القرار أن يوفرُوا البيئة التعليمية الحاضنة لكل الطلاب، بمن فيهم الأشخاص المعوقون.

ولا يكفي أن نقول: يوجد التزام بذلك وتوجد سياسات، بل يجب أن يتوفر الالتزام والإيمان بأن كل شخص يستطيع المشاركة، مهما كان حجم قدراته، شرط توفير الظروف الداعمة بقوة الحق الإنساني.

واقع التعليم المهني في لبنان

يتأثر التعليم المهني في لبنان بالنظرة النمطية عامة، ويؤدي ذلك عدم تطور هذا القطاع بالرغم من حاجته الملحة ودوره الحيوي في مكافحة الفقر وتعزيز فرص العمل. في لبنان نحو 461 معهداً موزعاً على جميع المحافظات، مع فجوات في تنوع الاختصاصات بين المناطق.

ويتمثل واقع هذا القطاع بالتالي:

- يفتقر القطاع إلى الكثير من الاختصاصات الحديثة.

- مباني معاهد التعليم المهني غير مجهزة بطريقة متساوية، بالإضافة إلى أنّ العدد الأكبر منها يعاني من مشاكل كبيرة في البناء والتجهيز والصيانة.
- الجهاز التعليمي يواجه تحديات على أكثر من صعيد، فعدد من الأساتذة والمدرّبين غير مثبتين في ملاك الدولة.
- وجود فجوة بين احتياجات السوق واختصاصات التعليم المهني.
- عدم وجود جهاز إداري في هيكلية مديرية التعليم المهني والتقني يعنى بدمج الأشخاص المعوقين.
- وجود حواجز ثقافية نمطية في التعامل مع الأشخاص المعوقين، تؤخر عملية الدمج.

الأشخاص المعوقون وحقوقهم في التعلم

شرع لبنان الرسمي في العام 2000 قانون حقوق الأشخاص المعوقين رقم 220، والذي تضمن الحق في التعلم في القسم السابع منه، إلى جانب 102 مادة قانونية أكدت على شمولية الحقوق لكل الأشخاص المعوقين. كما وقع لبنان سنة 2007 على الاتفاقية الدولية بشأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة (2006)، ولم يصادق برلمانه عليها بعد، علماً أن الاعلان عن نية المصادقة أعلن عنه في البيانات الوزارية المتعاقبة وفي جنيف في اجتماعات المراجعة الدورية لحقوق الإنسان.

تتضارب نسب الإحصاء حول عدد الأشخاص المعوقين في لبنان، إلا أن تقارير البنك الدولي تؤكد أن 15% من الشعب اللبناني لديه نوع من أنواع الإعاقة. وهي تظهر النسبة العالية للبطالة في صفوف الأشخاص الذين لم يتمكنوا من الحصول على التعلم.

ومن أبرز الصعوبات:

- غياب المعايير الدامجة عن هيكلية الوزارات المعنية، والإدارات والمؤسسات التابعة لها أو التابعة لرئاسة مجلس الوزراء، ما يشكل بحد ذاته عائقاً كبير أمام تفاعل هذه الجهات الرسمية مع تطبيق القانون أو الارتقاء نحو تطبيق الاتفاقية الدولية.
- غياب الإحصاءات والدراسات الجدية المتعلقة بالأشخاص المعوقين.
- ندرة التجهيز الهندسي الملائم في المدارس الرسمية والخاصة على حد سواء وانعدام البيئة الدامجة الملائمة للأشخاص المعوقين بصرياً وسمعيّاً وذهنياً، ما يحرم معظم هؤلاء الأشخاص من التعليم النظامي ويوجههم إلى المؤسسات العازلة.

- انعدام وجود التكييفات للمناهج لتتلائم واحتياجات المتعلمين من ذوي الإعاقات الحسية والذهنية او المواد المرتبطة بها وتقدم المنهاج الدراسي من دون تطويرات، ما يحرم المتعلمين المعوقين من فرص اندماجهم في هذه المؤسسات، إلا في حالات نادرة تكلف أولياء أمورهم مبالغ طائلة في المؤسسات التعليمية الخاصة التي تتبنى سياسة الدمج وفق رؤيتها.
 - ندرة تهيئة وتدريب الجسم التعليمي والعاملين في المؤسسات التعليمية العامة والخاصة على التعامل مع احتياجات الاشخاص المعوقين، ما يجعل المدرسين والاداريين والعاملين في المؤسسات التعليمية غير معنيين بالمتعلم المعوق واحتياجاته.
 - غياب الميزانيات المخصصة لتطبيق دمج الطلاب المعوقين في المهنيات الرسمية.
- كما يبقى التحدي الأكبر في كيفية التعامل مع النظام الإداري العام القائم على بنية هشّة وضعيفة، تخضع لنظام الكوتا في المصالح، وغياب السياسات الوطنية والبرامج الاستراتيجية طويلة الأمد.

التشريع الدولي لحقوق الاشخاص المعوقين

أقرت الأمم المتحدة في العام 2006 الاتفاقية الدولية لحقوق الاشخاص ذوي الإعاقة، وانشغل المجتمع الدولي في تطوير مبادرات وحث الدول لوضع تشريعات وسياسات لتطبيق الدمج في جميع المجالات ومنها التعليم بشكل أساسي.

كما تضمنت المادة 24 من الاتفاقية الحق في التعلم، وضمان الحصول على التعليم والتدريب المهني على أساس تكافؤ الفرص. وأن تسعى الدول الأطراف إلى "ضمان نظام تعليمي شامل على جميع المستويات" (الفقرة 1). وكرس الحق في العمل والتوظيف للأشخاص ذوي الإعاقة في المادة 27. ومن أجل تحقيق ذلك، كما أكدت في أهم مبادئ الاتفاقية على ضرورة التحول في المفاهيم والتركيز على إزالة العوائق المتضمنة في السياق والبيئة المحيطة، وليس على الشخص المعوق نفسه.

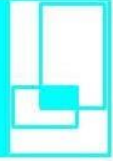
ماذا يقدم هذا الدليل؟

بعد مرور 16 سنة على إقرار القانون 220 لحقوق الاشخاص المعوقين، لم يطبق لبنان الرسمي ما تم تشريعه بالنسبة للحق في التعلم للأشخاص المعوقين. ونظراً لما تتطلبه عملية الدمج من تكامل وتعدد للعناصر والمستويات العمل، ولما كان لبنان الرسمي يفتقر إلى الخبرة في عملية الدمج، وتتنحصر التجربة الرسمية في نظام الرعاية الخاصة فقط، بادرنّا لتطوير هذه التجربة النموذجية في مجال التعليم المهني الدامج، آملين أن يبنى عليه مراحل عمل لاحقة، تؤسس لسياسة وطنية للتعليم المهني الدامج.

مفهومنا للدمج المهني يركز كلياً على مفهوم المجتمع الدامج الذي ذكر أعلاه. من هنا فإن أمية التجربة أنها، أولاً، جمعت عدة عناصر ومكونات. ثانياً، طالت المستويات الثلاث في مسار العمل، من الأسفل إلى الأعلى. فالعمل حصل مباشرة وبتوازي مع المجتمع المحلي، بما فيه الأشخاص المعوقون؛ والمجتمع المدني والقطاع الخاص؛ ومؤسسات القطاع العام، وصناع القرار؛ والمنظمات الدولية ذات العلاقة. إذاً، يقدم هذا الدليل نموذجاً لكيفية تعزيز المعرفة في الموضوع، وتطوير نماذج لكيفية تعديل وتكييف المنهاج التعليمي في بعض من برامج التعليم المهني، وتطوير المهارات وتوفير المعلومات والموارد ذات العلاقة، وتوفير المعايير الفنية اللازمة لكيفية معالجة المباني القائمة الخاصة بالتعليم المهني الرسمي، والدخول في تطبيق نماذج في بعض المناطق صيدا وبعبك.

كذلك ساهمت هذه التجربة في تكوين آلية التنسيق بين مختلف الأطراف والهيئات الفاعلة في الموضوع المفترض توفرها لتحقيق التعليم المهني الدامج. كما تضمنت التجربة الجانب الإعلامي المحوري في تغيير الاتجاهات السلبية السائدة وفي تعميق الوعي المجتمعي حول قضايا الدمج من خلال الأنشطة المواكبة. وهو دليل على الرغم من ذلك متواضع ومفتوح، يعمل على تقديم اقتراحات للأمور التنظيمية والإدارية المبنية على تجربة العمل في الميدان ضمن التجربة، كما رفعت دراسة للهيكلة الإدارية للدمج.

خطوات نحو التعليم المهني الدامج



إعداد: سمر الطفيلي - هند المجذوب

مراجعة: محمد علي لطفي

❖ الإعاقات وأنواعها

❖ مسار البرنامج

1- ما هي الأهداف الاستراتيجية لبرنامج التعليم المهني الدامج

2- ما هي المراحل التنفيذية لتحقيق أهداف البرنامج

3- ما هي الأدوات والمصادر المطلوبة لتنفيذ البرنامج؟

❖ الظروف المرافقة والمؤثرة في المسار العام للبرنامج

- ما هي الظروف المساندة والفرص الإيجابية لدعم مسار العمل
- ماهي العوائق والتحديات التي تواجه مسار العمل؟
- ما هي الدروس المستفادة؟

❖ نتائج البرنامج

تعريف الإعاقة

بحسب القانون اللبناني 2000/220: "الشخص المعوق، هو الشخص الذي تدنّت أو انعدمت قدرته على ممارسة نشاط حياتي هام واحد أو أكثر أو تأمين مستلزمات حياته الشخصية بمفرده أو المشاركة في النشاطات الإجتماعية على قدم المساواة مع الآخرين أو ضمان حياة شخصية أو اجتماعية طبيعية بحسب معايير مجتمعه السائدة. وذلك بسبب فقدان أو تقصير وظيفي بدني أو حسي أو ذهني، كلي أو جزئي، دائم أو مؤقت، ناتج عن خلل بالولادة أو مكتسب أو عن حالة مرضية دامت أكثر مما ينبغي لها طبيياً أن تدوم".

أنواع الإعاقة

وهي ثلاث:

1- الإعاقة الحركية: تطل إحدى أو عدد من وظائف الأطراف السفلية، الأطراف العلوية و/أو الجذع. ومن أشكالها الأكثر شيوعاً الشلل السفلي، الشلل النصفي والشلل الرباعي. يستخدم الشخص المعوق حركياً عدداً من المعينات التي تساعده على إتمام نشاطات الحياة اليومية باستقلالية (الكرسي المتحرك، العكازات، الأطراف الاصطناعية...)

2- الإعاقة الحسية: وتضم الإعاقة البصرية والإعاقة السمعية (التي يمكن أن تترافق مع صعوبات في النطق).

- الإعاقة البصرية تشمل ضعف القدرة على الرؤية بشكل كلي أو جزئي. يستخدم الشخص المعوق بصرياً عدد من المعينات التي تساعده على إتمام نشاطات الحياة اليومية باستقلالية (العصا البيضاء، المكبر، برامج الحاسوب الناطقة...)

- الإعاقة السمعية تشمل ضعف القدرة على السمع بشكل كلي أو جزئي. يستخدم الشخص المعوق سمعياً عدد من المعينات التي تساعده على إتمام نشاطات الحياة اليومية باستقلالية (السماعة، اللافتات، لغة الإشارة...)

3- الإعاقة الفكرية: هي انخفاض القدرة على استخدام إحدى أو عدد من الوظائف الذهنية التالية:

- Schéma corporelle المخطط الجسدي: الوعي لأعضاء الجسد ووظائفها.
- الانتباه الحسي (مرتبط بالحواس الخمس).
- Attention الانتباه.
- concentration التركيز: القدرة على المحافظة على الانتباه لمدة زمنية محددة كما القدرة على تثبيت الانتباه على عامل محدد من عوامل المؤشرات الخارجية.

- capacités mnésiques الذاكرة.
 - discrimination sensorielle الإدراك الحسي: القدرة على تحليل ما تتلقاه الحواس من مؤشرات خارجية.
 - structuration temporel البناء الزمني: القدرة على إدراك المفاهيم الزمنية، التوجه بالزمن (ترتيب الأحداث، الوعي للمدة، السرعة ومكونات الزمن) التنظيم الزمني والتعميم (إدارة النشاطات اليومية بشكل روتيني ثابت في الزمن وترتيب النشاطات في ما بينها).
 - structuration spatiale البناء المكاني: القدرة على إدراك المفاهيم المكانية، التوجه في المكان بناءً لهذه المفاهيم وتنظيم البيئة المحيطة بشكل يسمح بإتمام الأنشطة بفعالية والتعميم.
 - organisation sensori-moteur التنظيم الحس-حركي: وهو الجمع بين الإدراك الحسي للمحيط والمهارات الحركية لإتمام نشاط ما بفعالية (التأزر اليدوي البصري، التأزر بين كلتي اليدين، التأزر البصري الحركي...)
 - praxis البراكسيا: وهي ترجمة الفكر إلى فعل ونشاط. وتتعدد أنواعها.
 - fonctions exécutives supérieures الوظائف التنفيذية العليا وهي التنسيق بين عدة وظائف ذهنية لإتمام نشاط ما بفعالية وسرعة، كما أنها الوظيفة المسؤولة عن التأقلم السريع مع الظروف الجديدة.
- يمكن أن ينتج عن الإعاقة الفكرية انخفاض في رائر الذكاء، إلا أن عدداً كبيراً من الإعاقات الفكرية لا يترافق مع هذه الخاصية (مثلاً: الإعاقات التعليمية)
- من أشكال الإعاقة الفكرية الأكثر شيوعاً: الإعاقات التعليمية (عسر القراءة، عسر الكتابة...)، التوحد، التأخر في النمو الذهني، تثالث الصبغية 21.

أولاً: الأهداف الإستراتيجية

تنقسم الأهداف الاستراتيجية لمسار البرنامج إلى قسمين:

- الهدف الأول: وضع سياسة وطنية حول التعليم المهني الدامج.
- الهدف الثاني: تقديم تصور متكامل عن المعهد المهني الدامج.

الهدف: وضع سياسة وطنية حول التعليم المهني الدامج:

- 1- تكييف بنية المديرية العامة للتعليم المهني نحو تبني مبدأ الدمج.
- 2- وضع الأسس العامة للموازانات المالية الداعمة للتعليم المهني الدامج.
- 3- وضع الأسس العامة لمناهج تعليم مهني دامج.
- 4- وضع الأسس العامة لبناء كادر تعليمي مرتكز إلى ثقافة الدمج.
- 5- وضع المعايير المطلوبة لتوفير المصادر والأدوات الداعمة للتعليمية المهني الدامج.

الهدف الثاني: تقديم تصور متكامل عن المعهد المهني الدامج

- 1- تكوين جهاز إداري يعمل على تحقيق الدمج المهني.
- 2- بناء جهاز تعليمي متمكن من استخدام مفاهيم ومعايير الدمج في التعليم المهني.
- 3- وضع خطط تربوية عامة ومتخصصة لإدماج التلاميذ المعوقين في برامج التعليم المهني.
- 4- تحديد المعايير البيئية الهندسية للبناء المدرسي الدامج في المعاهد المهنية.
- 5- وضع أسس متكاملة للتفاعل بين المعهد المهني الدامج والبيئة المحلية.

ثانياً : ما هي المراحل التنفيذية لتحقيق أهداف البرنامج؟

على مستوى الهدف الإستراتيجي الأول:

وضع سياسة وطنية

أ- إستراتيجيات العمل:

1- تحديد صناع القرار: وزارة التربية والتعليم العالي، مديرية التعليم المهني والتقني في لبنان، ولجنة التربية النيابية.

2- تحديد الشركاء والمناصرين: النقابات والجمعيات المهنية، شركات القطاع الخاص، المعاهد المهنية والجامعات، مؤسسات مقدمين الخدمات، جمعيات الاشخاص المعوقين، البلديات، مركز الخدمات الإنمائية ومؤسسات القروض الصغيرة.

3- تقديم المفهوم والهدف العام حول التعليم المهني الدامج.

4- إطلاق حملات مطلبية على المستويين المركزي والمحلي من خلال تشكيل لجان من الشركاء والمناصرين.

5- إطلاق حملات إعلامية بهدف نشر الوعي حول مفهوم التعليم المهني الدامج.

6- تحليل واقع الأفراد المعوقين لجهة احتياجاتهم وقدراتهم المهنية لما ينسجم مع سوق العمل المحلي.
ب- الأنشطة:

1- زيارات ميدانية ولقاءات فردية مع صناع القرار والشركاء المحتملين.

2- إبرام اتفاقيات تفاهم.

3- عقد اجتماعات تخطيطية تشاركية للحملات المطلبية.

4- عقد مؤتمرات صحافية، مقابلات تلفزيونية وإذاعية، إعداد مقالات، وإنتاج فيلم وثائقي حول البرنامج.

5- تنظيم طاولات مستديرة وندوات حوارية حول التعليم المهني الدامج.

6- تنفيذ زيارات ميدانية واستمارات تحليلية لتحديد احتياجات الأشخاص المعوقين المهنية.

7- تنفيذ ورش عمل تدريبية مشتركة حول مفهوم التعليم المهني الدامج.

على مستوى الهدف الإستراتيجي الثاني:

تقديم تصور متكامل عن المعهد المهني الدامج

أ- استراتيجيات العمل:

1- تحديد الأطر والاحتياجات المطلوبة لتطوير الهيكلية الإدارية للمعهد النموذجي.

2- تحديد الأطر والاحتياجات المطلوبة لتطوير الكوادر التعليمية للمعهد النموذجي.

3- وضع المعايير اللازمة لتكييف المناهج التعليمية في الاختصاصات المحددة.

4- وضع النماذج اللازمة للتأهيل البيئي الهندسي للمعهد النموذجي.

5- وضع التصورات المتكاملة لدعم البيئة التشاركية من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.

6- اختيار معاهد مهنية لتنفيذ البرنامج النموذجي.

ب-الأنشطة:

- 1- إعداد ووضع الدراسات اللازمة لتحديد أسس ومعايير التعليم المهني الدامج على المستويات كافة: الإداري¹، والتربوي²، الهندسي³، والاجتماعي⁴.
- 2- تنفيذ ورش عمل تدريبية حول تطبيق مفهوم الدمج من قبل الكوادر الإدارية والتربوية في المعاهد المختارة.
- 3- تنفيذ أنشطة التجهيز الهندسي في أبنية المعاهد المختارة.
- 4- عقد استشارات مع الكوادر الإدارية والتربوية حول تكييف المناهج والأنشطة.
- 5- إنتاج مواد توجيهية حول تكييف البرامج التربوية.
- 6- عقد مجموعات مركزة لتقييم مسار العمل مع مدراء وأساتذة التعليم المهني.
- 7- تنفيذ أنشطة لاصفية للتوعية حول مبدأ الدمج وضرورة دعم البيئة الإجتماعية الحاضنة لها.

ثالثاً: ما هي الأدوات والمصادر المطلوبة

- 1- حول إدراج التنوع في التعليم المهني والتقني: تلحظ هذه الدراسة معايير إدراج التنوع في المديرية التعليم المهني والتقني والآليات المقترحة.
- 2- دراسة سوق العمل: والتي تشير إلى الاختصاصات الخمسة (سكرتاريا، كمبيوتر، محاسبة، صيانة خليوي، والأشغال اليدوية) التي يتطلع إلى توفرها في سوق العمل ربطاً بقدرات الأشخاص المعوقين وتطلعات مؤسسات التعليم والتدريب المهني.
- 3- الدراسة النموذجية لإدراج معايير التعليم المهني الدامج، التي ترصد المعايير الهندسية التي تتيح لجميع الطلاب حق الوصول.
- 4- ملف تحليل الاحتياجات: يدرس هذا الملف الصعوبات والتحديات التي تواجه التعليم المهني الدامج في لبنان، وي طرح الحلول على ثلاثة أصعدة: العمل على صعيد السياسات والتشريعات، إدراج ثقافة التنوع والدمج، وتطبيق نظام التعليم للجميع.
- 5- دليل الأساتذة والمدرّبين الذي يشرح إستراتيجيات التعليم المهني الدامج في الصفوف التعليمية، ملف بناء قدرات المعلمين الذي ينتقل مع المعلمين بطريقة منهجية من مفهوم التربية الدامجة إلى الإعاقة

¹دراسة سوق العمل

²دليل اعداد الاساتذة والمدرّبين

³الدراسة النموذجية للمعايير المعهد الدامج

⁴ملف نشاط اليوم المفتوح

والمفاهيم المتعلقة ببناء المنظور الاجتماعي الحقوقي، إلى التشبيك وإشراك المجتمع وتحديد أدوار وآليات الدمج.

- 6- ملف اليوم المفتوح الخاص بتنظيم نشاطات لاصفية تساعد على فهم الإعاقة و حقوق الأشخاص المعوقين ودور الأقران في دعم الطلاب ذوي الإعاقة في التعليم المهني الدامج.
- 7- دليل التكيف الذي يعرض التعديلات والتكيفات الخاصة للأشخاص ذوي الإعاقة.
- 8- دليل التجهيز الهندسي الذي يستعرض تجربة التجهيز الهندسي والمعايير الخاصة بها.

رابعاً: الظروف المرافقة والمؤثرة في المسار العام للبرنامج

1. ما هي الظروف المساندة والفرص الإيجابية لدعم مسار العمل؟

أ- على مستوى الهدف الإستراتيجي الأول:

- 1- وجود دعم معنوي من قبل بعض صناع القرار والقيمين على الهيئات المهنية والقطاع الخاص والمجتمع المدني.
- 2- ترحيب الأساتذة وذوي الأشخاص المعوقين وذوي التلامذة غير المعوقين بتبني مبدأ الدمج في التعليم المهني.

3- توفر الخبرات المساندة لتنفيذ أنشطة البرنامج في جميع المجالات.

4- استعداد عدد من الجهات المانحة لتبني فكرة البرنامج، وبالتالي تقديم الدعم المالي له.

ب- على مستوى الهدف الإستراتيجي الثاني:

- 1- وجود مدراء للمعاهد مهنية لديهم الاستعداد المطلق لدعم فكرة البرنامج
- 2- إلزام الاساتذة في المعاهد المختارة لتقديم الوقت والجهد الكافي للمساندة في تنفيذ البرنامج.
- 3- دعم السلطة المحلية وتوفير البيئة الإجتماعية الحاضنة للبرنامج.
- 4- انخراط تلامذة المعاهد المختارة في الأنشطة اللاصفية المنفذة من قبل البرنامج.

2. ماهي العوائق والتحديات التي تواجه مسار العمل؟

على المستوى الإستراتيجي الأول:

- 1- استفحال النمط الخيري والطبي حول الإعاقة داخل الإدارات المعنية.

- 2- حالة النظرة السلبية حول قطاع التعليم المهني بشكل عام.
- 3- غياب السياسات والقوانين والموازنات المالية الداعمة لقطاع التعليم المهني.
- 4- تردي واقع أساتذة التعليم المهني على المستويين المادي والاجتماعي.
- 5- فرق المصادر الداعمة لتحديث مناهج التعليم وأدواته بشكل عام.
- 6- تردي الواقع البيئي للأبنية المخصصة للتعليم المهني.

على مستوى الهدف الإستراتيجي الثاني:

- 1- غياب الآليات التنظيمية الداعمة اللامركزية اللازمة لتسهيل عمل المعاهد المهنية.
- 2- حاجات المعاهد أكبر من إمكانيات البرنامج.
- 3- عدم تفرغ أساتذة المعاهد لتخصيص الوقت الكافي للحصول على التدريب اللازم لتطبيق معايير الدمج.
- 4- ضعف سلطة مدراء المعاهد لضمان التزام الكادر التعليمي بمسار الدمج.
- 5- تأثر الوضع العام للمعاهد بالمناخ السياسي والأمني في البلاد.
- 6- استمرار النظرية النمطية السلبية حول الإعاقة والأشخاص المعوقين لدى الكثير من أفراد الكوادر الإدارية والتربوية والتلاميذ والأهل.

خامساً: الدروس المستفادة

أ- على مستوى الهدف الإستراتيجي الأول:

- 1- ثمة حاجة أساسية لإعادة النظر بموقف الدولة اللبنانية وهيئات المجتمع المدني والقطاع الخاص حول أهمية التعليم المهني.
- 2- هناك حاجة ماسة لتوفير جميع أنواع الدعم المادي والمعنوي للقطاع التعليم المهني بصفته مكوناً إستراتيجياً في عملية النمو الاقتصادي والاجتماعي.
- 3- لا تزال الطريق طويلة أمام أحداث تغيير جذري وشامل حول قضية الإعاقة والأشخاص المعوقين، كمكون أساسي في حركية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ب- على صعيد الهدف الإستراتيجي الثاني:

- 1- هناك اهتمام كبير لدى مجموعة واسعة من معاهد التعليم المهني باتجاه تبني الدمج في برامجها وأنشطتها.

- 2- أثبت برنامج التعليم المهني الدامج جدارة في المساهمة بإحداث تحول كبير في اتجاهات معاهد التعليم المهني المستهدفة نحو قضايا الإعاقة والأشخاص المعوقين.
- 3- أثبت البرنامج جدارة كبرى في إحداث تحول كبير على المستويين النفسي والاجتماعي، لدى الأشخاص الذين استفادوا من البرنامج.

سادساً: النتائج والمؤشرات

ما هي النتائج التي حققها البرنامج؟

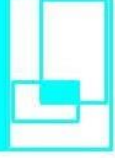
أ- على صعيد الهدف الإستراتيجي الأول

- 1- إصرار الأطراف المعنية بالتعليم المهني بالتواصل مع البرامج من أجل المتابعة وتطوير أنشطتها في مجال الدمج.
- 2- إلتزام مديرية العليم الهني بتقديم الدعم المعنوي لبعض أنشطة البرنامج وتحديد في مجال التوعية والتوجيه والتدريب .

ب- على صعيد الهدف الإستراتيجي الثاني

- 1- التزام مدراء واساتذة المعاهد المستهدفة بخطة متابعة مع البرنامج.
- 2- نشر تجربة البرنامج بين مروحة واسعة من معاهد التعليم المهني.
- 3- شروع البرنامج بتطبيق أنشطة الإحالة إلى هذه المعاهد.
- 4- إزدياد عدد الأشخاص المعوقين الراغبين في الدخول إلى معاهد التعليم المهني الرسمي والخاص.
- 5- البدء بتشكيل بيئة حاضنة محلية لنموذج التعليم المهني الدامج.
- 6- إنتاج مجموعة شبه متكاملة من المواد التدريبية والتوجيهية والتوعوية لتعميم تجربة التعليم المهني الدامج.

التجهيز الهندسي للبيئة المكانية



إعداد: م. بشار عبد الصمد

❖ الحقوق وتلبية الحاجات

❖ التعليم المهني الدامج في مبنى دامج

❖ التكيف الهندسي:

• معهد صيدا المهني

• معهد بعلبك المهني

يرتكز مفهوم الدمج على حق كل إنسان في الحياة الكريمة والقائم على لعب دور منتج وفَعَال ومستقل في المجتمع معززاً قيمته كإنسان، وقدرته على التفاعل والتواصل مع الآخرين بعيداً عن أي تمييز أو عزل، بسبب الجندر أو العرق أو الحال الاجتماعي أو الاحتياجات الإضافية، وغيرها من الخصوصيات المكونة للأفراد والمجموعات على حد سواء، استناداً إلى كامل الحقوق المشروعة والمُعترف بها في "إعلان حقوق الإنسان" وكل المواثيق الدولية.

تترجم الحقوق الأساسية بالقدرة على تأمين وتلبية مجموعة من الحاجات والوظائف المتنوعة، كحق التعلم والسكن والإستشفاء والعمل والتعبير... وأي حرمان أو تغييب لأيٍ من تلك الحقوق الأساسية، يسهم بشكل مباشر في عملية العزل والإقصاء للأفراد والمجموعات والفئات، ويكرّس الحواجز والعوائق أمامهم، ويعيق بالتالي عملية الدمج الإجماعي ويضاعف من آثار تهميش المجموعات والأفراد عن دورة الحياة المنتجة في المجتمع.

كما تترجم في القدرة على تلبية تلك الحاجات - الحقوق، مع إمكانية القيام بجميع الأنشطة المرتبطة بتلك الأدوار والوظائف بشكل مستقل، حيث إنها تنضوي ضمن مجالات ومساحات مختلفة التشكيل والطبيعة، فهي عناصرها المبنية، كالمساحات و الطرق والأرصفة والمباني على اختلاف استخداماتها العامة وغيرها، والتي تفترض إمكانية الوصول إليها والحركة داخل مجالاتها واستخدام وظائفها من دون عوائق وحواجز هندسية مع ما يستتبع ذلك من إتاحة القدرة على التواصل مع الآخرين والوصول إلى المعلومات اللازمة والضرورية. وترتبط قدرة الحركة والوصول والاستخدام والتواصل مع الآخرين، على مدى توفّر المعايير والمقاييس الهندسية والفنية "الدامجة" لتشكيل عنصراً أساسياً في تشكيل وتصميم وتكييف البيئة المبنية العامة والدامجة.

أطلق "اتحاد المقعدين اللبنانيين" سنة 2010، "مشروع نحو تعليم مهني دامج"، الهادف إلى إقرار حق الأشخاص المعوقين في التعلّم ضمن مسارات التعلّم الأكاديمي والمهني انطلاقاً بما أقرّه القانون 2000/220، سعياً باتجاه فتح آفاق مشاركة الأشخاص المعوقين في العملية الإنتاجية، وبالتالي تحقيق شروط الحياة الكريمة والمنتجة والمستقلة للأفراد.

جرى اعتماد معهدي صيدا وبعبك كنموذجين استناداً إلى عدة معايير وهي:

1. اختيار الموقع الجغرافي للمعهد.
 2. اختيار حجم المعهد من ناحية استقبال الطلاب من المناطق المحيطة.
 3. عدد ونوع الاختصاصات وحجمها في المعهد.
 4. مصداقية المعهد ونظرة الناس له.
 5. استعداد إدارة المعهد للدخول في تجربة وشراكة التكيف.
- كذلك جرى حصر الاختصاصات التي سوف يجري تكيف مبانيها في معهدي صيدا وبعبك بناءً على دراسة أجريت على احتياجات السوق لعدد من الاختصاصات ومدى تكاملها مع مراحل الإعداد في المهنيات. يشير القسم السابق من هذا الدليل، وما سوف يلي من عرض لعناصر التجربة التي قام بها "اتحاد المقعدين اللبنانيين" في معهدي صيدا وبعبك، إلى ارتكاز عملية الدمج على مجموعة من المسارات المترابطة، إن على صعيد بناء قدرات الأساتذة والمدرّبين والعاملين في المهنيات، أو لجهة التعامل وتكييف المواد والأدوات المستعملة بما يتناسب مع الاحتياجات المتنوعة للتلامذة ذوي الإعاقات، كذلك تكييف المناهج والامتحانات بما يسمح لهؤلاء التلامذة من مواكبة الشروحات والدروس وكذلك التقدم للاختبارات والامتحانات. بينما يتناول هذا القسم حصراً، عرض للتدخلات الهندسية التي طالت إتاحة الدخول إلى المباني الرئيسية في المعهدين المذكورين، حيث مكاتب الإدارة، كذلك التوجه عبر الملاعب إلى أقسام الاختصاصات المحددة بالاختيارات السالفة، التجارة والمحاسبة، وذلك للتلامذة ذوي الإعاقات الحركية فقط.

وقد حكمت الاعتمادات المالية المتوفرة هذا التحديد، بالدرجة الأولى، على أن يجري لاحقاً إدخال التجهيزات الضرورية الميسرة للتلامذة ذوي الإعاقات الأخرى والمختلفة.

إنها شراكة طويلة في تلك المسيرة، قد عقدت بين "اتحاد المقعدين اللبنانيين" وإدارتي المعهدين، بدأت منذ ست سنوات، نأمل ونعمل معاً من أجل تطويرها ومتابعتها والعمل على تكييف جميع المباني والخدمات والمرافق الموجودة فيهما، والقيام بتكييف وتدريب وتجهيز تلك المعاهد الرائدة، باتجاه تحويلهما إلى نموذج دامج على مستوى التعليم المهني في لبنان، ولتطال جميع الاختصاصات المعتمدة فيها ولجميع التلامذة على اختلاف أنواع إعاقاتهم وصعوباتهم التعليمية.

بعد الحصول على الموافقات الرسمية والأذونات المطلوبة

- كشف على المهنيات المختارة، وتحديد المباني المخصصة للاختصاصات المنتقاة، في معدي صيدا وبعلي للتعليم المهني الرسمي.
- اعتماد المرجعية الهندسية الدامجة. دليل المعايير الهندسية الصادر عن نقابة المهندسين اللبنانيين.
- التصميم التعديلي على المباني.
- تنفيذ التصاميم المقترحة.

معهد صيدا المهني

يفترض التصميم الدامج، اعتماد الممر الحر الخالي من العوائق أمام حركة الأشخاص المعوقين من الطريق العام وصولاً لمختلف القاعات والخدمات في المبنى، وعليه، فقد جرى وبالتعاون مع بلدية صيدا، باستحداث منحدر خارجي على الرصيف، ومنه عبر البوابة المستحدثة، وصولاً إلى الملاعب المكشوفة والمسقوفة ومواقف السيارات حيث حدد موقف واحد مخصص للأشخاص المعوقين.

كذلك تم استحداث دورتي مياه، واحدة لكل جنس في جزء الحمامات جنب الملاعب المسقوفة بقياس 2.10×2.20 . وصولاً إلى مبنى قسم التجارة والمحاسبة، وهو مبنى من ثلاث أدوار، تقع الإدارة في الطابق الأرضي حيث استحدثنا حمام 2.10×2.20 للأساتذة. من البهو الداخلي للإدارة تم استحداث مصعد يصل إلى الطوابق العلوية. كذلك تم استحداث حمام للذكور في الطابق الأول وآخر للإناث في الطابق الثاني. أما الممرات والأبواب والقاعات فهي بالمقاسات المطلوبة.



صورة رقم 1. مبنى الإدارة وقسم التجارة في معهد صيدا



نماذج للحمامات المستحدثة



غرفة المصعد على السطح الأخير.

معهد بعلبك المهني

كذلك في معهد بعلبك المهني، تم استحداث **منحدر خارجي بطول 21 متر**، يؤمن الوصول إلى البهو الداخلي للمعهد، ومنه يتوزع على الإدارة والمختبرات والملعب والأقسام الأخرى، حيث استحدثنا في قسم المختبرات حمام مجهز، ومن البهو استحدثنا **منحدر بطول 6 أمتار** يصل إلى الملعب المكشوف. عند الملعب وباتجاه قسم التجارة والمحاسبة، جرى بناء **منحدر طويل بطول 52 متر** وبانحدار 5%، كذلك جرى بناء **منحدر** عند مدخل مبنى قسم التجارة والمحاسبة بطول 17.6 متراً، وأضيف **مصعد خارجي** يصل من مدخل المبنى إلى الطوابق العلوية في المبنى، كذلك تم استحداث **حمام للأنثى** في الطابق الأرضي من المبنى.



صور لمبنى قسم التجارة والمحاسبة والملعب قبل التدخل



صورة للمدخل الرئيسي قبل بناء المنحدر.

المدخل الرئيسي والملعب ومبنى التجارة والمحاسبة بعد استحداث المنحدرات وبناء و تركيب المصعد



**المنحدرات والمصعد أثناء
عملية البناء**



صور للحمام المجهز والمستحدث

ملحق - 1 -

خرائط التجهيز والتكيف الهندسي

1. خريطة اجمالية للمنحدرات المنفذة في معهد بعلبك
2. خريطة اجمالية لمعهد صيدا
3. خريطة المنحدر عند مدخل المعهد في بعلبك
4. خريطة للحمامات والمصعد المنفذة في معهد صيدا
5. خريطة للمنحدر عند مدخل قسم التجارة في معهد بعلبك

L.P.H.U.
Baalbek Technical Center (BTI)
ZONE - Baalbek - Bekaa.

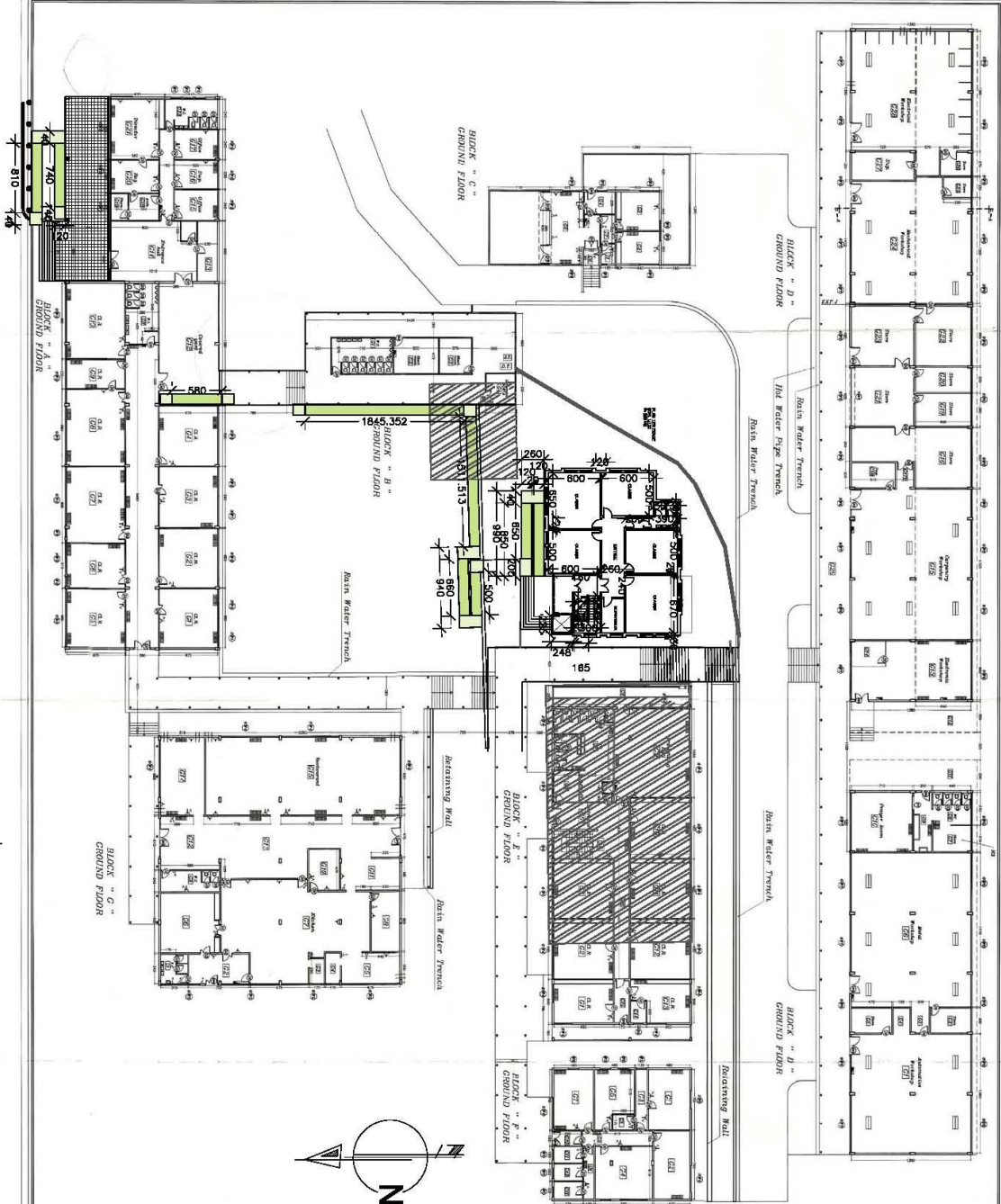
CKI\POA102.dwg
 16 September 2012

SHEET
 A1.01
 1 OF 15

ABDEL SAMAD BACHAR

Copyright - Architect : ABDEL SAMAD BACHAR
 THESE DRAWINGS AND THE DESIGNS INCORPORATED HEREIN
 ARE NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT THE PERMISSION OF
 THE ARCHITECT. THEY ARE TO BE USED ON THIS PROJECT
 ONLY. ANY OTHER USE WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION
 OF THE ARCHITECT, IS STRICTLY PROHIBITED.

BAALBEK BUILDING, BAALBEK STREET, BEIRUT, LEBANON POSTAL CODE: -
 PHONE: (961) 1 58005



NOTES

- LEGEND :**
- 1. ALL DIMENSIONS AND FINISHES ARE IN CM
 - 2. THIS DRAWING IS NOT FINAL. IT IS NOT FINAL.
 - 3. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 4. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 5. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 6. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 7. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 8. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 9. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.
 - 10. ANY CHANGES TO THIS DRAWING ARE TO BE MADE BY THE ARCHITECT.

LEGEND

Unobstructed free path,
 0.30m width.

Unobstructed maneuvering,
 1.40m x 1.40m square.

Accessible space -
 Wall mounted sign,
 Height - 1.5m

Drop-off area,
 Wall mounted sign,
 Height - 2m

Restroom,
 Wall mounted sign,
 Height - 1.5m

WALL MOUNTED TURN LIGHT

BELL

TEXTURED TILES

WHEELCHAIR OBSTACLE

SITE Plan - Scale: 1/500

PROJECT TITLE
 Baalbek Vocational School

CLIENT
 Ministry of Education & Higher Education

CONSULTANT
 International Engineering Group

DATE
 16/09/2012

BY
 A.S. Bachar

FOR
 Baalbek Vocational School

PROJECT TITLE
 Baalbek Vocational School

CLIENT
 Ministry of Education & Higher Education

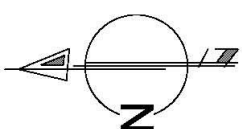
CONSULTANT
 International Engineering Group

DATE
 16/09/2012

BY
 A.S. Bachar

FOR
 Baalbek Vocational School

1-ALL DIMENSIONS AND ELEVATIONS ARE IN CM
2-THE DRAWING IS FOR INFORMATION ONLY AND IS NOT FINAL
NEEDS UPDATE



وفق الخرائط التي استلمناها
Ground Floor Plan - Scale : 1/200

LEGEND

	Unobstructed free path , 0.90m width.
	Unobstructed maneuvering 1.40m*1.40m square.
	Accessible space . Wall mounted sign. Height=1.5m
	Drop-off area, Fixed pole-mounted, Height=2m
	Restroom . Wall mounted sign. Height=1.5m
	WALL MOUNTED TURN LIGHT
	WALL MOUNTED LIGHT
	BELL
	BREIL BOARD
	TEXTURED TILES
	WHEELCHAIR OBSTACLE

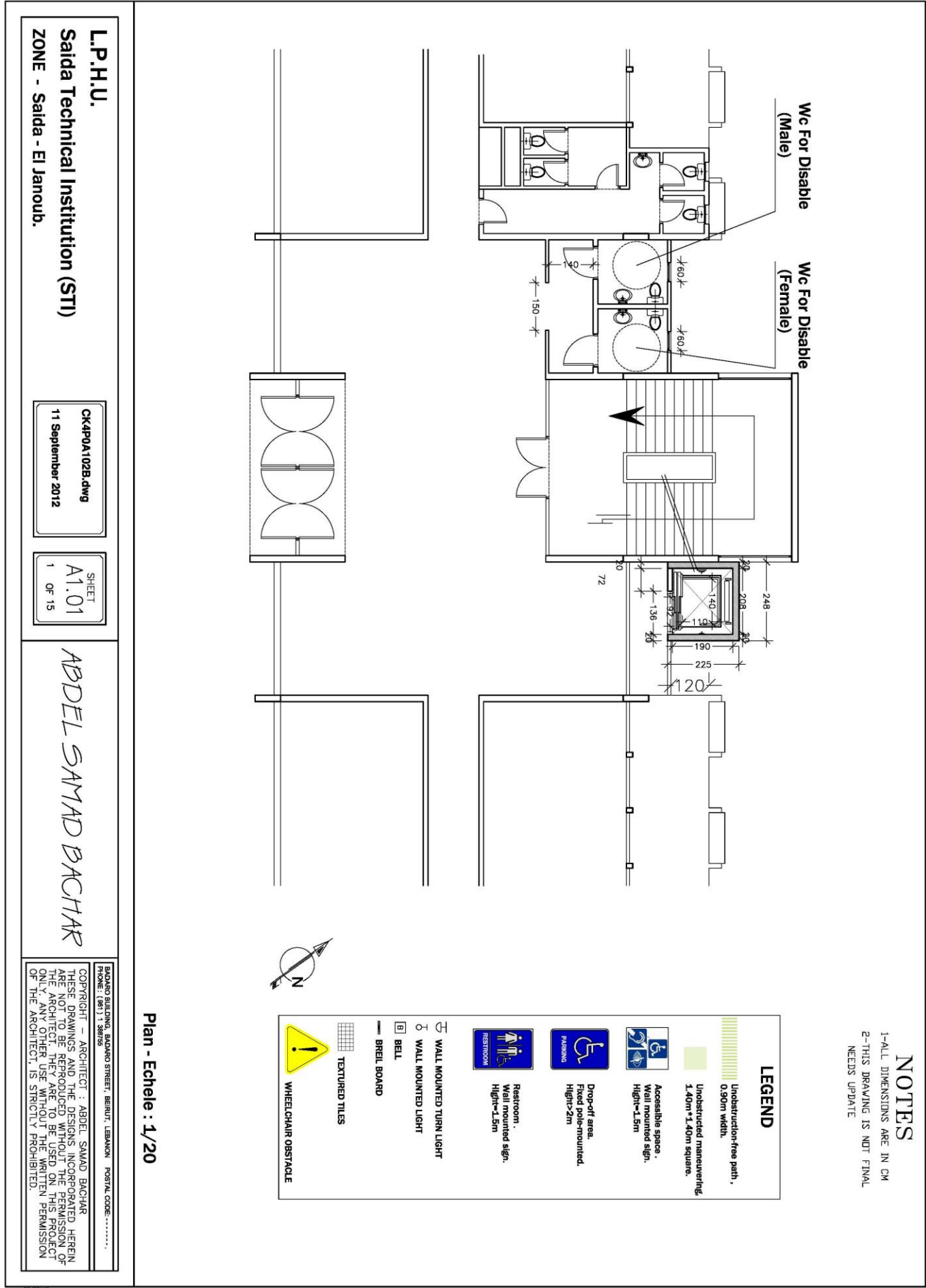
Baalbek Technical Center (BTI)
ZONE - Baalbek - Bekaa.

16 September 2012

1 OF 15

ABDEL SAMAD BACHAR

DRAWING, BUILDING, RADIANT STREET, BIRJAT, LEBANON POSTAL CODE:
 PHONE: (961) 1 580755



NOTES

- 1-ALL DIMENSIONS ARE IN CM
- 2-THIS DRAWING IS NOT FINAL NEEDS UPDATE

L.P.H.U.
Saida Technical Institution (STI)
ZONE - Saida - El Janoub.

CK4P0A102B.dwg
11 September 2012

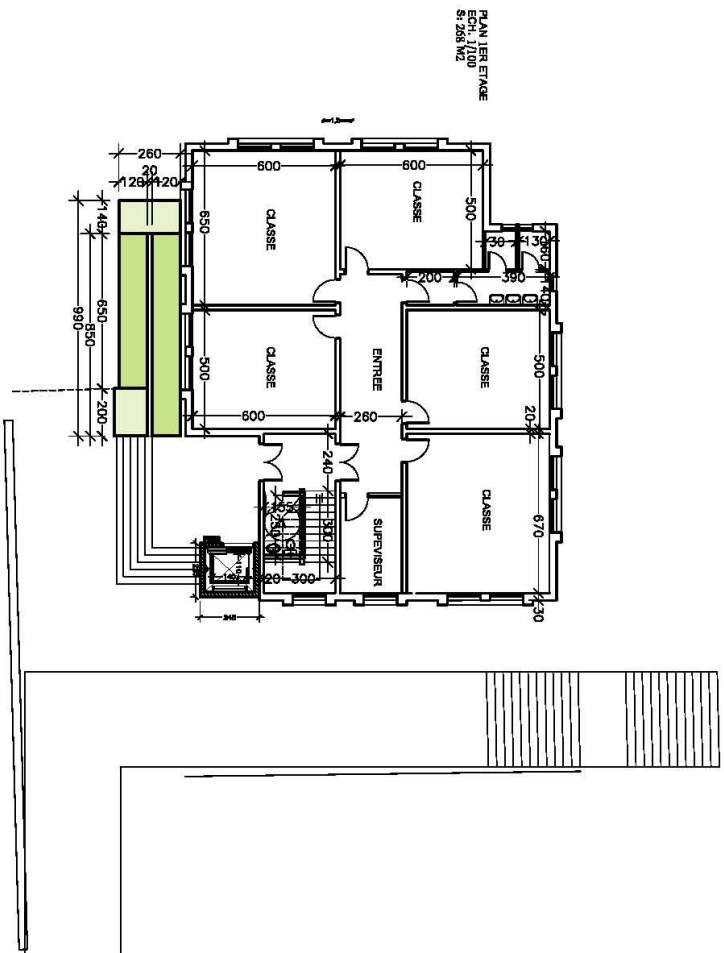
SHEET
A1.01
1 OF 15

ABDEL SAMAD BACHAR

BADARO BUILDING, BADARO STREET, BEIRUT, LEBANON POSTAL CODE:*****
PHONE: (961) 1 388758
COPYRIGHT - ARCHITECT : ABDEL SAMAD BACHAR
THESE DRAWINGS AND THE DESIGNS INCORPORATED HEREIN
ARE NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT THE PERMISSION OF
THE ARCHITECT. THEY ARE TO BE USED ON THIS PROJECT
ONLY. ANY OTHER USE WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION
OF THE ARCHITECT, IS STRICTLY PROHIBITED.

NOTES

1- ALL DIMENSIONS & PERIMENSIONS ARE IN CM
2- THIS DRAWING & SHEDDING IS NOT FINAL
NEEDS UPDATES



LEGEND	
	Unobstructed free path, 0.50m width.
	Unobstructed maneuvering, 1.40m x 1.40m square.
	Accessible space, wall mounted sign, height 1.5m.
	Drop-off area, fixed pole-mounted, height 2m.
	Restroom, wall mounted sign, height 1.5m.
	WALL MOUNTED TURN LIGHT
	WALL MOUNTED LIGHT
	BELL
	BRILLE BOARD
	TEXTURED TILES
	WHEELCHAIR OBSTACLE

Ground Floor Plan - Scale : 1/200
وفق الخرائط التي استلمناها

L.P.H.U.
Baalbek Technical Center (BTI)
ZONE - Baalbek - Bekaa.

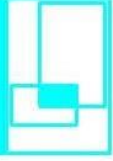
CK1F0A101.dwg
16 September 2012

SHEET
A1.01
1 OF 15

ABDEL SAMAD BACHAR

BOUARD BUILDING, BOUARD STREET, BEIRUT, LEBANON POSTAL CODE:
PROJEC: (001) 10000
COPYRIGHT - ARCHITECT : ABDEL SAMAD BACHAR
THESE DRAWINGS AND THE DESIGNS INCORPORATED HEREIN
ARE NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT THE PERMISSION OF
THE ARCHITECT. THEY ARE TO BE USED ON THIS PROJECT
ONLY, ANY OTHER USE WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION
OF THE ARCHITECT, IS STRICTLY PROHIBITED.

الاختصاصات الدامجة – نماذج تطبيقية



إعداد: فرح الشيخ علي

- ❖ مقدمة: مفهوم التكيف
- ❖ اختصاص صيانة الكترونيك
- ❖ اختصاص علوم الكمبيوتر
- ❖ اختصاص صياغة الحلّي وصناعة المجوهرات

حالة الإعاقة هي التفاعل ما بين أشخاص يملكون قدرات وظيفية مختلفة وبيئة لا تأخذ هذا الاختلاف بالحسبان أما البيئة فتشمل المكان، الأثاث، الأدوات المستخدمة وطرق إيصال المعلومة. لذلك وبهدف خلق بيئة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية لدى الأشخاص وتنوع الاحتياجات علينا تطبيق مبادئ إمكانية الوصول accessibility، التي سبق أن ذكرت حيث تضمن للشخص إمكانية الولوج إلى البيئة المكانية واستخدام الأثاث بشكل مستقل كما علينا تطبيق مبادئ التكيف، كي يستطيع الطالب الاستفادة من البرامج التعليمية (إمكانية الوصول إلى المعلومات)، واستخدام الأدوات التطبيقية (إمكانية الاستخدام usability).

وتكيف الشيء هو "إحداث تغيير فيه يؤدي إلى انسجامة مع شيء آخر لا يتبدل"⁵. لذلك فإن مبدأ التكيف يطبق بحسب حجم قدرات الطلاب الفردية وحاجاتهم. سنقوم أولاً بتنفيذ المبادئ العامة للتكيفات اللازمة في المكان وإستراتيجيات التعليم، ربطاً بنوع الإعاقة ثم سننفذ التكيفات اللازمة للأدوات التطبيقية للاختصاصات الثلاث: صيانة إلكترونيك، علوم كمبيوتر وصياغة الحلي وصناعة المجوهرات.

مبادئ عامة

المبادئ العامة تساعد جميع الطلاب على التعلم السريع:

- استخدم الوسائل التي تحفز حاسة البصر: صور، رسوم بيانية، جداول، لوحات وغيرها من الوسائل المساعدة... بمساعدة من الطالب والأهل لمعرفة الوسيلة الأفضل له للتعلم.
- استخدم عدة طرق تعليمية للوصول إلى جميع الطلاب مع تنوع نماذجهم. فبعض الطلاب يتعلم نظرياً والبعض الآخر تطبيقياً.
- اسأل الطلاب إذا كانت التكيفات المقترحة تناسبهم وهل تحتاج إلى تعديل معين.

⁵ <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D8%AA%D9%83%D9%8A%D9%8A%D9%81/>

- يمكن أن يحتاج الطلاب ذوو الإعاقة إلى دعم إضافي في تنظيم عملهم وإدارة وقتهم. وهذه بعض الأمثلة التي يمكن أن تساعد:

✓ توضيح مراحل العمل وتقسيمها بشكل واضح: مثلاً سوف نحضر الأدوات، الجهاز، الأوراق ونبدأ بعض قليل.

✓ السماح للطلاب بتصوير المادة من زملائه إن اقتضت الحاجة ذلك، كي لا يكتب في الصف حتى يستطيع التركيز فقط على الشرح.

✓ عند بداية النشاط: إعطاء ملخص عن مرحله بالترتيب.

✓ تعليق جدول عمل يقسم النهار بشكل واضح (برنامج واضح).

- اعتماد عدة وسائل للتقييم (الامتحان): هذه الوسائل الداعمة في التقييم تسمح للطلاب أن يوضح بشكل أسهل ما اكتسبه في العملية التعليمية؛ أمثلة عن هذه الوسائل: تقييم الكتاب المفتوح، تقييم شفهي بدل أن يكون دائماً خطي، تطبيقي، اختيار الجواب المناسب، الاختيار من مجموعة أسئلة...

أولاً: المبادئ العامة للتكيفات اللازمة في المكان وإستراتيجيات التعليم ربطاً بنوع الإعاقة:

• الإعاقة الحركية: (الأطراف العلوية):

✓ اعطاء الطالب وقتاً أطول لإتمام العمل.

✓ تعديل قبضة القلم.

✓ تعديل قبضة الأدوات المستخدمة أو طريقة استخدامها.

✓ تعديل مكان الأدوات المستخدمة (ليستطيع الشخص الوصول إليها بسهولة)

✓ تثبيت غرض على الطاولة: لتحفيز العمل بحرية باليد الثانية.

• الإعاقة البصرية:

✓ عند بداية العام: التجول مع الطالب وتعريفه إلى موقع الصف، الحمام، الملعب، مكتب المدير،

وخلال هذه الجولة يكون الطالب خلف المعرف ممسكاً بكوعه إذا استدعى الأمر، ويستعين

المعرف بالكلام لوصف المحيط جيداً. مثلاً: الآن، نحن على الطابق الأول، باب الصف إلى

جهة اليمين، توجد بجانبه لوحة، هناك عتبة صغيرة، دخلنا إلى الصف. يحتوي الصف على

12 طاولة...

✓ تجب إزالة العوائق والتأكد من أن الممرات آمنة، ولا تعرض الشخص للوقوع: سجادة مثنية،

طاولة في وسط الممر، وسيلة تدفئة على الأرض، شريط كهرباء...

✓ استفسر من الطالب عن المكان الأفضل له لرؤية اللوح: في الأمام مثلاً.

- ✓ يجب أن يكون سطح اللوح غير لامع، وأن يكتب الطيشور بشكل جيد عليه.
 - ✓ استخدم الخط الكبير على اللوح، الطيشور الملون، والصور.
 - ✓ اقرأ بصوت عال ما تكتبه على اللوح.
 - ✓ إذا كانت عينا التلميذ تتأثران بالإضاءة القوية، أبعد عن الشباك أو دعه يعتمر قبعة...
 - ✓ اطبع المواد (الدروس) بخط كبير، فذلك سيساعد الطلاب الذين يواجهون صعوبات في القراءة أيضاً.
 - ✓ يمكن أن يواجه الطلاب المعوقون بصرياً صعوبة في رؤية الخطوط على الأوراق فيجب تسميها.
 - ✓ يجب استخدام وسائل تعتمد على حاستي اللمس والسمع، في إستراتيجيات التعليم (تلمس الأدوات، قراءة المواد المطبوعة، وصف النشاط).
 - ✓ اقسّم الصف إلى مجموعات، تتألف كل واحد منها من شخصين، ما يساعد ضعيف البصر على تنظيم عمله بشكل أفضل، ويمكن لزميله من تكرار التعليمات له.
 - ✓ عند نشوء حوار، فليذكر كل طالب اسمه، ما يساعد الطالب المعوق بصرياً على تحديد المتحدث.
 - ✓ اسمح للطلاب بتسجيل الشرح على مسجل، كي يتمكن من سماع التسجيل في المنزل.
 - ✓ اشرح أمام الطالب باستخدام المكبر.
 - ✓ اسمح للطلاب باستكشاف الأدوات وتلمسها ورؤيتها جيداً، قبل البدء باستخدامها.
 - ✓ اعط الطالب وقتاً أطول لاكتساب النشاط واتقانه.
 - ✓ اسمح لزملائه بتقديم المساعدة له، إما من خلال تكرار النشاط أو عبر توضيح الأفكار له.
- الإعاقة السمعية:
- ✓ استخدام جرس الصف مع ضوء، حتى يستطيع الطالب معرفة موعد انتهاء الحصة، أو اطلب من احد زملائه اخباره دائماً بذلك.
 - ✓ ضع لافتات وإشارات: الحمام، مكتب المدير...
 - ✓ وزع الطاولة بطريقة تسمح للطالب بأن يكون الأستاذ دائماً في حقل بصره.
 - ✓ تركز في مكان قريب من الطالب حتى يراك ويسمّعك بوضوح (أقل من 3 امتار)، أو اسمح للطالب بالجلوس في الصفوف الأمامية.
 - ✓ قف في مكان لا يوجد فيه ضوء قوي وراءك، فذلك يصعب على الطالب رؤية شفئك ووجهك.

- ✓ اختر غرفة صف بعيدة عن الضجيج، في مكان هادئ وحاول التخفيف من الضجيج في الصف قدر المستطاع.
- ✓ استخدم لوحاً لا يلمع.
- ✓ تأكد من تواجدك في حقل الرؤية الخاص بطلابك:
 - لا يمكنك التواجد خلف ظهورهم.
 - عدم التحدث وهم يكتبون (خاصة إن كان الطالب يعتمد على قراءة الشفاه): يمكنه التركيز معك وتصوير المواد من زملائه.
- ✓ لا تأكل أو تمضغ وأنت تشرح أو تتحدث.
- ✓ لا تحرك يديك بطريقة تغطي شفّتك أو وجهك.
- ✓ تحدث بصوت عال وواضح، من دون مبالغة واستخدم جملًا قصيرة.
- ✓ استخدم معينات بصرية: صور، رسوم بيانية/ توضيحية، مواد مكتوبة منذ بداية الشرح (يُفضل اعطاء الطالب نسخة قبل الحصة ليحضّرهما في المنزل)
- ✓ قسّم الصف إلى مجموعات تتألف كل واحدة منها من شخصين، بحيث يستطيع زميل الطالب المعوق سمعياً من إيجاد الصفحة له، وتكرار التعليمات...
- ✓ عندما يطرح أحد الطلاب سؤالاً/ أو يريد الإجابة:
 - كرّر السؤال من مكانك قبل الإجابة عليه.
 - أو اطلب من السائل/ المجيب أن يقف إلى جانبك ويتحدث في مواجهة الصف.
- ✓ يمكن أن يكون العمل في مجموعات كبيرة صعباً، بسبب الضجيج الناتج عن تحدث كل الأفراد سوياً، فمن المفيد في هذه الحالة أن تقوم باعطاء التعليمات وجه لوجه.
- ✓ إن كان كلام الطالب المعوق سمعياً غير واضح، خذ وقتك في فهم ما يقول، وساعده على استخدام التعبيرات الصحيحة؛ وقدر مجهوده في الكلام.

ثانياً: التكييفات اللازمة للأدوات التطبيقية في الاختصاصات الثلاثة:

خلال هذا الجزء سنقوم بتنفيذ كل اختصاص بحسب العناوين التالية:

- عرض الأدوات المستخدمة
- تحليل الأدوات وكيفية استخدامها
- اقتراح التكييفات اللازمة للأدوات ربطاً بنوع الإعاقة

إن اختصاص "صيانة الإلكترونك" يتضمن في شقه التطبيقي استخدام عدد من الأدوات المتخصصة.

عرض الأدوات المستخدمة



1. function generator



2. probe of function generator



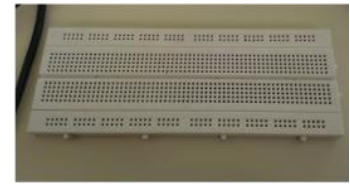
3. oscilloscope



4. multi meter and it probe



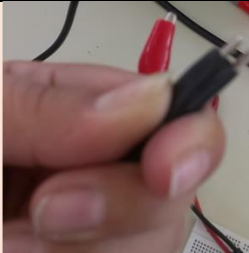
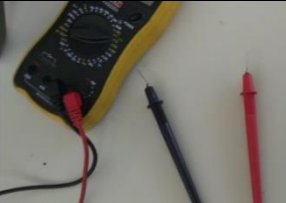
5. power supply



6. test board

تحليل الأدوات وكيفية إستخدامها

إن تحليل المعالج الإنشغالي يتضمن ربط طريقة استخدام كل أداة بالمهارات الحركية، الحسية (بصرية، سمعية، لمسية...) والمهارات الفكرية. سيتم تحليل الأدوات بحسب ترتيبها في الصورة السابقة.
*وضعية الطالب خلال التعلم: يكون الطالب خلال التعلم في وضعية الجلوس المعتادة، ولا يحتاج إلى تبديل وضعية جسده خلال استخدام أي أداة من الأدوات المذكورة.

الصعيد	function generator	Probe of function generator	Probe of multi meter	Test board
صورة				 يستخدم الطالب هذه الأداة لإجراء كافة المشاريع المطلوبة منه من وصل شرائط كهربية وقطع الكروسة أخرى إلى قياس قوة الكهربية
الحركي يتطلب:	نسبة عالية من الدقة في الحركة. استخدام أصبع واحد لكبس الأزرار (c). استخدام القبضة الثنائية (الإبهام والسبابة)، مع تحريك المعصم بشكل دائري ليرم الأزرار (d). استخدام القبضة الثلاثية الأصابع (الإبهام والسبابة والوسطى) مع تحريك المعصم بشكل دائري ليرم الأزرار (b).	نسبة عالية من الدقة في الحركة. استخدام القبضة الثنائية (الإبهام والسبابة). قوة العضلات الصغيرة على صعيد اليد نظراً لدرجة قسوة هذه الأداة.	نسبة عالية من الدقة في الحركة. استخدام القبضة الثلاثية: مسكة القلم. القدرة على التنسيق بين حركة أصابع اليد الواحدة. القدرة على التأزر بين اليدين معاً.	نسبة عالية من الدقة في الحركة. استخدام القبضة الثنائية (الإبهام والسبابة) لتثبيت هذه الأداة باليد المساعدة. القدرة على برم المعصم وتحريكه في جميع الاتجاهات لتوجيه هذه الأداة.
الحسي يتطلب:	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس
الفكري يتطلب:	الانتباه والتركيز والذاكرة. الإدراك والتمييز البصري. القدرة على البناء الزمني لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة.	الانتباه والتركيز والذاكرة. التأزر اليدوي - البصري. القدرة على البناء الزمني لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة.	الانتباه والتركيز والذاكرة. التأزر اليدوي - البصري. القدرة على البناء الزمني لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة.	الانتباه والتركيز والذاكرة. الادراك والتمييز البصري. التأزر اليدوي - البصري.

القدرة على البناء المكاني لتنظيم محيطه وحفظ كيفية استخدام هذه الأداة. التآزر اليدوي- البصري. البراكسيا.	القدرة على البناء المكاني لتنظيم محيطه وحفظ كيفية استخدام هذه الأداة. البراكسيا.	القدرة على البناء المكاني لتنظيم محيطه وحفظ كيفية استخدام هذه الأداة. البراكسيا.	القدرة على البناء المكاني لتنظيم محيطه وحفظ كيفية استخدام هذه الأداة. التآزر اليدوي- البصري. البراكسيا.	
نعم	نعم	نعم	كلا ملاحظة: إن هذا التحليل ينطبق على الأدوات power supply, multi meter و oscilloscope	امكانية التكيف

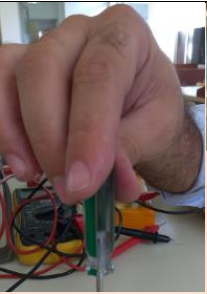
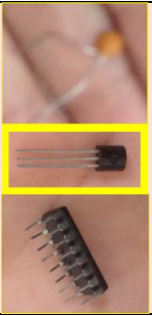
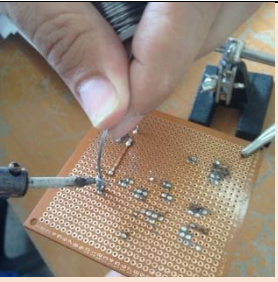
يستخدم الطالب، إلى جانب الأدوات أعلاه، بشكل دائم "البينسة" لقطع شرائط الكهرباء وإزالة الغلاف الخارجي عنها، كما يستخدم المفك بجميع أحجامه.

1. البينسة

2. المفك

3. القطع الكهربائية element electronic

4. أداة التلحيم

الصعيد	البينة	المفك	القطع الكهربائية	أداة التلحيم
صورة				
الحركي يتطلب:	دقة في الحركة. الإمساك بالأصابع وراحة اليد. التنسيق بين أصابع اليدين. التحكم ببقوة الأصابع. التأزر بين كلتي اليدين.	دقة في الحركة. استخدام المسكة الثنائية. التنسيق بين حركة الأصابع والمعصم. برم المعصم. التحكم ببقوة الأصابع.	دقة في الحركة. استخدام المسكة الثنائية. التحكم ببقوة الأصابع.	التأزر بين كلتي اليدين. دقة الحركة. المسكة الثنائية لإمساك الشريط. المسكة الثلاثية لإمساك أداة التلحيم.
الحسي يتطلب:	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس
الفكري يتطلب:	التركيز والانتباه. البراكسيا اليدوية. التأزر اليدوي - البصري. البناء المكاني لتقدير المسافات وكيفية قطع الشريط. البناء الزمني لترتيب مراحل الاستخدام.	التركيز والانتباه. البراكسيا اليدوية. التأزر اليدوي - البصري. البناء المكاني لتقدير المسافات. البناء الزمني لترتيب مراحل الاستخدام.	التركيز والانتباه. الذاكرة: بحسب اللون يتم تمييز خصائص القطعة. الإدراك والتمييز البصري. البراكسيا اليدوية. التأزر اليدوي - البصري. البناء المكاني لتقدير المسافات. البناء الزمني	الانتباه والتركيز. التأزر اليدوي - البصري. الإدراك البصري. البناء المكاني لتحديد مكان التلحيم. البناء الزمني لاحترام مراحل النشاط. البراكسيا.
امكانية التكيف	نعم	نعم	كلا	نعم

بناءً على التحليل السابق تعتمد دراسة اختصاص "صيانة إلكترونيك" بشكل أساسي على الوظائف المبينة في الرسم البياني التالي:



التكيفات اللازمة بحسب نوع الإعاقة:

1- الأشخاص ضعاف البصر - مستخدمو النظارات:

مكبر مع ضوء:

يساعد على قراءة المعلومات على القطع الكهربائية الصغيرة،
يساعد على تركيب المجسمات الكهربائية على BOARD وعلى
تركيب الشرائط الكهربائية بشكل أسرع.



تقسيم المنهاج:

يتألف هذا الاختصاص من القسم التطبيقي التركيبي المتعلق
بالقطع الكهربائية وآخر تطبيقي متعلق بالحاسوب، لذلك يمكن
تقسيم المنهج بشكل يسمح للطالب أن يدرس نصف الاختصاص.



أداة عكس الألوان- كاميرا تصنع الكونتراست
تساعد الطالب على الرؤية بشكل أوضح



KNFB Reader برنامج يمكن تحميله على الهواتف الذكية،
يستخدمه الطالب لتصوير نص مكتوب، فيقوم البرنامج بقراءته له.
كما يستطيع البرنامج تعديل ألوان الصورة وتكبير الخط.
هذا البرنامج لا يستطيع قراءة اللغة العربية.



2- الأشخاص المعوقون سمعياً: يحتاجون إلى تعديل إستراتيجيات التعليم المذكورة سابقاً، كي يستطيعوا الوصول إلى المعلومات.

3- الأشخاص المعوقون حركياً

PROBE

- اختياره بمفصلات لينة
- تلبيسه بالكاوتشوك بشكل يسهل عملية استخدامه



رأس PROBE

- يجب استبدال الرأس الذي لا يثبت داخل ال BOARD بأخر رفيع يثبت في الداخل
- يسمح هذا التعديل للشخص بتطبيق العمل مستخدماً يداً واحدة فعالة



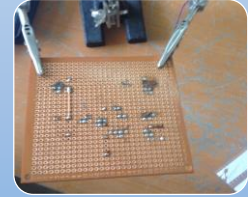
الكماشة

- اختيار كمامشة صغيرة الحجم وذات الوزن الأخف



اداة التلحيم:

- التلحيم ليس من العناصر الأساسية للدراسة، حيث إنه يدرّس لمدة 4 ساعات فقط.
- يجب تثبيت سلك التلحيم "القصدير" بملقط لتسهيل عملية التلحيم مستخدماً يداً واحدة.



TEST BOARD

- يجب تثبيته على الطاولة باستخدام تلمصيق مزدوج، بحيث يمكن للطالب العمل مستخدماً يداً واحدة.
- أو يمكن تثبيته من خلال مضاد للانزلاق يوضع على الطاولة.



تدريب الطالب

- على استخدام ال PROBES مستخدماً يداً واحدة
- على التلحيم مستخدماً يداً واحدة.



4- الأشخاص المعوقون فكرياً

تتباعد متطلبات تعلم هذا الاختصاص مع قدرات الأشخاص المعوقين فكرياً، وذلك للأسباب التالية:

- وجود خطر: نظراً لأن الطالب يتعامل مع الكهرباء.
- ضرورة استخدام القدرة على:
 - التركيز والانتباه

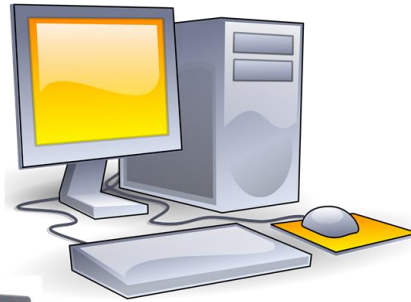
- التمييز والإدراك البصري واللمسي
- البناء المكاني
- البناء الزمني
- البراكسيا التركيبية...

يتضمن إختصاص "علوم الكمبيوتر" في شقه التطبيقي استخدام الحاسوب كأداة أساسية، لذلك سنقوم بدراسته تفصيلاً.

عرض الأدوات المستخدمة: hardware



الشاشة



1- علبه الكمبيوتر



4- لوحة المفاتيح



2- فأرة الكمبيوتر

تحليل الأدوات وكيفية استخدامها:

إن تحليل المعالج الإنشغالي يتضمن ربط طريقة استخدام كل أداة بالمهارات الحركية، الحسية (بصرية، سمعية، لمسية...)، والمهارات الفكرية.

سيتم تحليل الأدوات بحسب ترتيبها في الصورة السابقة.

*وضعية الطالب خلال التعلم: يكون الطالب خلال التعلم في وضعية الجلوس المعتادة، ولا يحتاج إلى تبديل وضعية جسده خلال استخدام أي أداة من الأدوات المذكورة.

الصعيد	1- علبة الكمبيوتر	2- فأرة الكمبيوتر	3- شاشة الكمبيوتر	4- لوحة المفاتيح
الحركي يتطلب:	استخدام إصبع واحد لكبس الأزرار (زر التشغيل، زر إخراج منزل ال CD). استخدام القبضة الثانية (الإبهام والسبابة) للإمساك بال cd كما الإمساك بال usb وإدخالها في المكان المخصص لها. دقة في حركة اليدين.	الدقة في الحركة اليد. استخدام قبضة الأصابع وراحة اليد للإمساك. البراكسيا اليدوية لتنسيق حركة المعصم مع حركة الأصابع للضغط على الفأرة. تحريك المعصم بشكل جانبي. تنسيق حركة كتف، كوع ويد.	استخدام إصبع واحد لكبس الأزرار (زر التشغيل، أزرار التحكم بنسبة الإضاءة وألوان الشاشة).	استخدام اصبع واحد لكبس الأزرار. نسبة عالية من الدقة في الحركة للضغط على كل زر بشكل منفرد. البراكسيا اليدوية. التأزر بين كلتي اليدين. القدرة على تحريك المعصم في جميع الاتجاهات.
الحسي يتطلب:	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس
الفكري يتطلب:	الانتباه والتركيز والذاكرة. الانتباه البصري. التأزر اليدوي-البصري. القدرة على البناء الزمني: لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة. القدرة على البناء المكاني لتوجيه حركة الجسد نحو الأداة، واستخدامها بالشكل المناسب (وضع cd or usb في المكان المخصص لها)	الانتباه والتركيز والذاكرة. الانتباه، التمييز والإدراك البصري لملاحقة السهم على الشاشة. القدرة على البناء المكاني لتنظيم محيطه، وتوجيه الأداة بشكل صحيح، وتوجيه مؤشرها نحو الهدف على الشاشة. البراكسيا.	الانتباه، التمييز والإدراك البصري. الانتباه والتركيز. البراكسيا.	الانتباه والتركيز والذاكرة. الإدراك والتمييز البصري. التأزر اليدوي-البصري. القدرة على البناء الزمني لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة والتحكم بالسرعة في أداء المهام. القدرة على البناء المكاني لاستخدام الأزرار في وقت واحد وحفظ مكانها... البراكسيا.
إمكانية التكيف	نعم	نعم	نعم	نعم

إلى جانب المعدات المذكورة، فإن البرامج software الخاصة بالحاسوب لديها الدور الأكبر في تعلم هذا الاختصاص.

بناءً على هذا التحليل، فإن اختصاص علوم الكمبيوتر بحاجة بشكل أساسي إلى ما يظهر في الرسم التوضيحي التالي:

يمكن للأشخاص المعوقين بصرياً استخدام الحاسوب بوجود التكييفات المناسبة.
لا يمكن للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية الكلية الرسم على برامج الحاسوب المخصصة لذلك

على الصعيد الحسي: البصر

- رؤية الشاشة و لوحة المفاتيح وإستخدامها
- رؤية أزرار التشغيل
- رؤية الرسوم البيانية والصور على الشاشة



يمكن دراسة هذا الاختصاص للأشخاص ذوي:
• الإعاقة على صعيد الاطراف السفلية
• الإعاقة على صعيد الاطراف العلوية (تشنج، رجفة، بتر في احدى الاطراف)
• الإعاقة التي تؤثر على قوة العضلات.

على الصعيد الحركي: المهارات الحركية الدقيقة والبراكسيا اليدوية

- استخدام اصبع واحد لكبس ازرار التشغيل.
- استخدام الاصابع للكبس على لوحة المفاتيح و تشغيل الفأرة



لا يمكن دراسة الاختصاص بشكله الحالي للأشخاص ذوي:
• الصعوبات على صعيد البراكسيا
• الصعوبات على صعيد الانتباه والتركيز والذاكرة

على الصعيد الفكري: البناء الزماني والمكاني:

- تنظيم مراحل النشاط لتشغيل الجهاز
- استخدام المعدات بوظائفها الاساسية والتنسيق فيما بينها لإتمام التعليمات المطلوب
- الانتباه والتركيز والذاكرة من الوظائف الاساسية لإستخدام برامج الكمبيوتر المتعلقة بالاختصاص (software)



التكيفات اللازمة ربطاً بنوع الإعاقة

- إن موقع الأدوات المستخدمة يلعب دوراً مهماً في إمكانية وصول الشخص إليها واستخدامها، لذلك:
- يجب أن توضع علبة الكمبيوتر على الطاولة بجانب الشاشة، كي يستطيع الشخص كبس الزر لتشغيل الكمبيوتر ووضع ال cd او usb في مكانهما المناسب من دون صعوبة.
 - يجب أن توضع لوحة المفاتيح على الطاولة كي يستطيع الشخص استخدامها.
 - يفضل استخدام فأرة لا سلكية حيث يسهل وصلها بعلبة الكمبيوتر (عبر usb من الأمام) كما يسهل تحريكها من دون صعوبة.

أما في ما يتعلق بالتكيفات اللازمة للأدوات المستخدمة فهي كالتالي:

1- علبة الكمبيوتر:



يمكن للطالب إستكشاف علبة الكمبيوتر باللمس مما يسمح له بإستخدامها دون الحاجة لحاسة البصر

يمكن للشخص إستخدام أي أداة لكبس زر التشغيل في غياب قدرته على توجيه اصبعه بشكل دقيق لكبس الزر.



يمكن للطالب إختيار USB تناسب قدراته على صعيد الحركة الدقيقة.(كبيرة الحجم، طويلة على شكل قلم...)

يمكن للطالب استبدال ال cd ب USB عند الحاجة في حال عدم قدرته على إمساك ال CD



يمكن وضع إشارة تدل على زر التشغيل بألوان بارزة لمساعدة الأشخاص ممن لديهم صعوبات على صعيد الذاكرة من الانتباه لزر التشغيل مباشرة

2- فأرة الكمبيوتر :



عادةً لا يستخدم الأشخاص المعوقين بصرياً الفأرة حيث يستخدمون عوضاً عنها الأسهم الموجودة على لوحة المفاتيح

هناك عدد كبير جداً من التكييفات لهذه الأداة لمن لديهم صعوبات على صعيد المهارات الحركية الدقيقة.



يساعد الشخص الذي يواجه صعوبة في الإمساك بين الأصابع وراحة اليد كما كبس زر الفأرة بدقة

يساعد الشخص الذي يواجه صعوبة في تحريك المعصم

يساعد الشخص الذي يواجه صعوبة في الإمساك بين الأصابع وراحة اليد كما دفع الحركة



يمكن استخدام فأرة تسهل عملية التعلم وتوجيه السهم على الشاشة لمن لديهم صعوبات على صعيد القدرات الفكرية

3- الشاشة

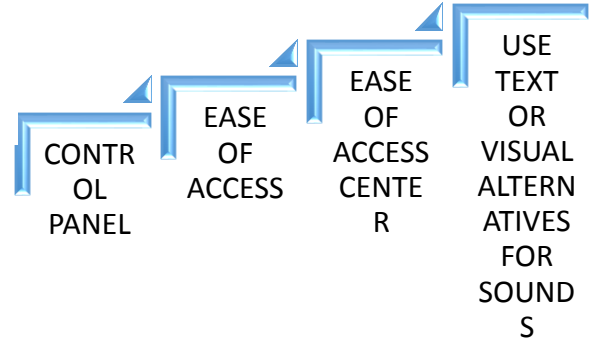
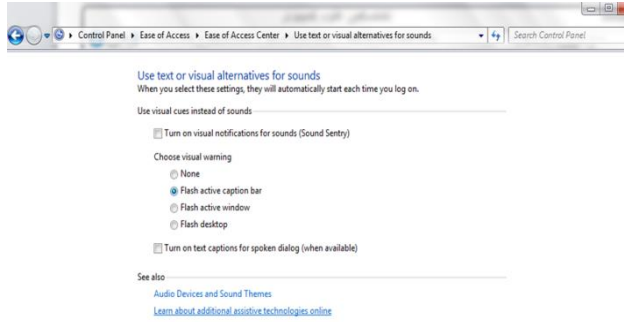
نظراً لكثرة التكييفات المتعلقة بالشاشة سنقوم في هذا القسم بتحديد نوع الإعاقة والتكييفات المناسبة لكل منها.

أ- التكييفات اللازمة للأشخاص المعوقين حركياً:

لا حاجة لإجراء أي تكييف متعلق بالشاشة. ويمكن أن يحتاج الشخص إلى تعديل موقع الشاشة ودرجة إنحنائها، في هذه الحالة يمكن للشخص تكييف وضعية الشاشة بما يناسبه.

ب- التكييفات اللازمة للأشخاص المعوقين سمعياً:

يمكن أن يحتاج الطالب إلى تكييف المؤشرات الصوتية التي يصدرها الحاسوب ولا يسمعها الشخص. يمكن تطبيق التكييف من خلال خاصية موجودة في الحواسيب، وهي تحول الأصوات إلى رسائل مرئية على الشاشة ويمكن تطبيقها بالتالي:



ت- التكييفات اللازمة للأشخاص المكفوفين:

يعتمد التكييف في هذه الحالة على برامج ناطقة تقرأ للشخص المعلومات الظاهرة على الشاشة كما تقرأ الملفات أيضاً

إليك بعض الأمثلة عن هذه البرامج:

• برنامج JAWS للـ WINDOWS



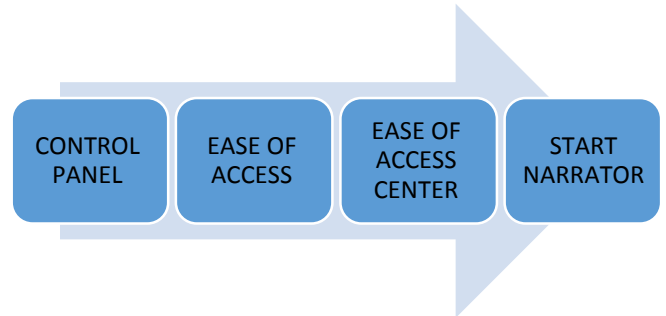
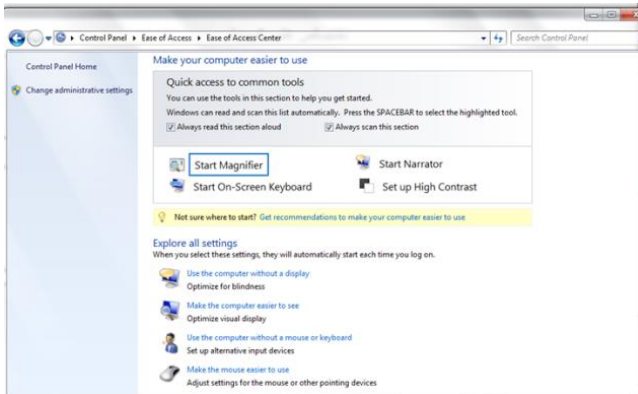
• برنامج NDVA للـ WINDOWS



• يوجد برنامج ضمن حواسيب APPLE ناطق

لا يحتاج الشخص بوجوده إلى تحميل برامج أخرى

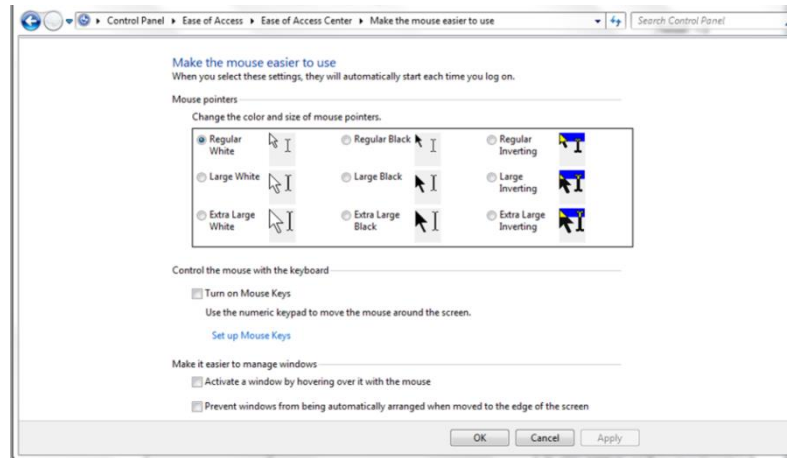
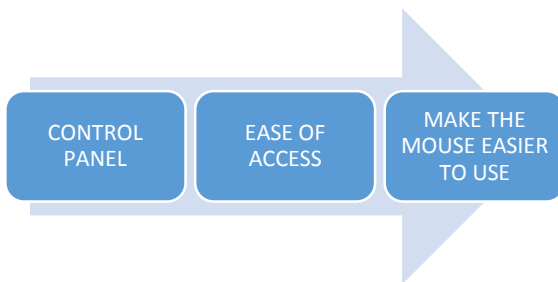
من ناحية أخرى، هناك تكييفات متاحة في جميع الحواسيب بديلة عن البرامج السابقة ويمكن تطبيقها كالتالي:



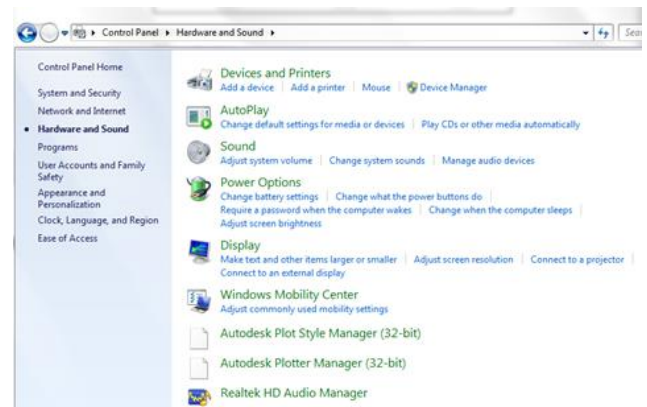
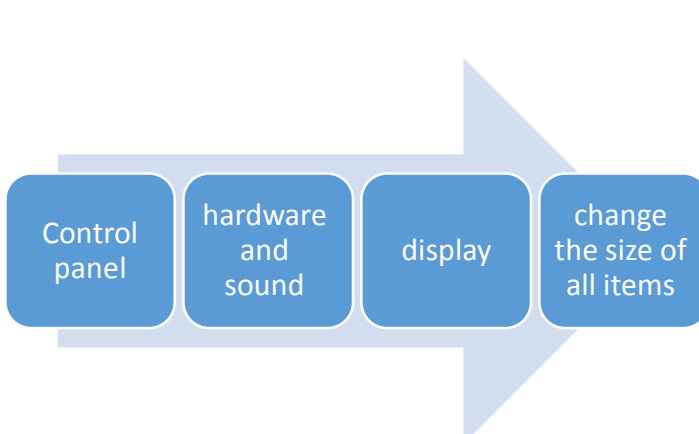
ث-التكيفات اللازمة للأشخاص المعوقين بصريةً جزئياً:

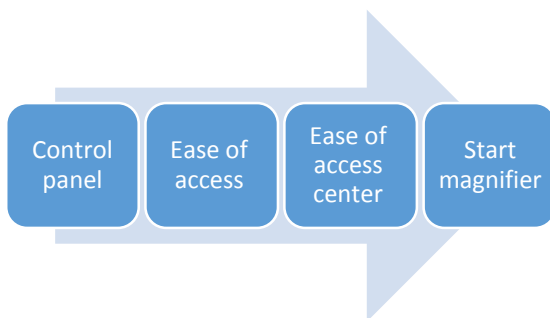
كل طالب يستطيع إرشادكم للتكيفات المناسبة التي تساعد على العمل على الكمبيوتر بشكل سهل وفعال وإليك عددًا منها:

○ تغيير شكل مؤشر الفأرة: (لون أغمق، حجم أكبر...)

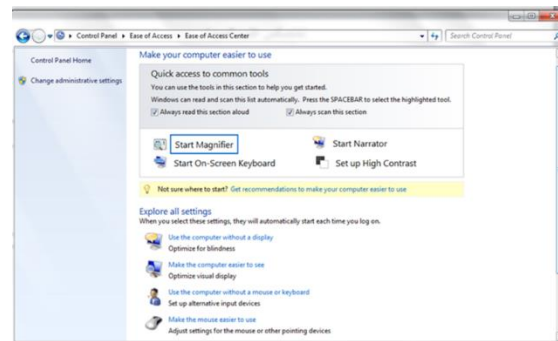


○ تكبير حجم كل ما هو ظاهر على الشاشة:





○ تكبير الملفات على الشاشة:



○ تغيير الشاشة لتصبح بألوان متضاربة

1. Control panel

2. Ease of access

3. Ease of access center

4. Set up high contrast

○ لوحة المفاتيح على الشاشة:

1. Control panel

2. Ease of access

3. Ease of access center

4. Start on screen keyboard

4- لوحة المفاتيح

أ- التكييفات اللازمة للأشخاص المعوقين بصرياً



اللوحة ذات الألوان المتضاربة تساعد الأشخاص ذوو الإعاقة البصرية الحزئية على الطباعة بسهولة



إضافة الأحرف بالبرايل على لوحة المفاتيح تساعد الأشخاص المعوقين بصرياً على استخدام اللوحة دون صعوبة.

كما يستعين الأشخاص بلوحة المفاتيح التي توضع على الشاشة لتسهيل عملية الطباعة (كما ذكر في الفقرة السابقة

تجدر الإشارة إلى أن الأشخاص المعوقين بصرياً غالباً ما يحفظون اللوحة ولا يحتاجون بعد فترة وجيزة لهذا التكيف.

ب- التكييفات اللازمة للأشخاص المعوقين حركياً:



يساعد الغلاف الموضوع فوق لوحة المفاتيح الأشخاص ذوي الصعوبات على صعيد دقة الحركة كي يضغطوا فقط على الزر المطلوب



تساعد هذه الأداة الأشخاص ذوي الصعوبات على صعيد حركة الأصابع الدقيقة والبراكسيا اليدوية

ت-التكيفات اللازمة للأشخاص المعوقين فكرياً:



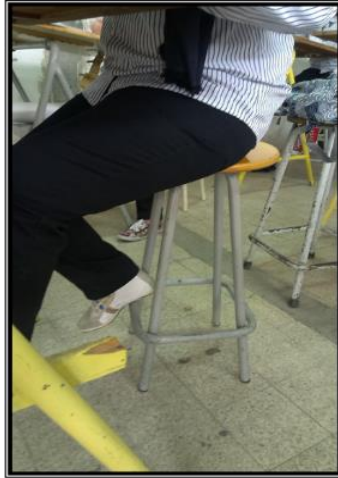
إن تلوين أزرار لوحة المفاتيح يساعد الطالب المعوق فكرياً على استخدام الحاسوب. تجدر الإشارة إلى أن تكيف المنهاج هي واحدة من الشروط الأساسية كي يستطيع شخص لديه إعاقة فكرية تعلم إختصاص علوم الكمبيوتر ويتم هذا التكيف بحسب نوع الإعاقة وحجم قدرات الشخص. يمكن في المراكز التدريبية إستحداث مناهج تتعلق بتعليم برنامج واحد فقط من برامج الحاسوب... تجدر الإشارة إلى أن الأشخاص المعوقين سمعياً لا يحتاجون إلى تكيف هذه الأداة.

إختصاص "صياغة الحلي وصناعة المجوهرات"

يتضمن اختصاص "صياغة الحلي وصناعة المجوهرات" في شقه التطبيقي ثلاث مراحل أساسية على الطالب إنجازها:

- المرحلة الأولى: رسم القطعة
 - المرحلة الثانية: تحضير matrix القطعة: مجسم إلكتروني ثلاثي الأبعاد
 - المرحلة الثالثة: صناعة القطعة
- سنفند الأدوات المستخدمة في كل مرحلة على حدة، من خلال عرضها، تحليلها ثم اقتراح التكييفات اللازمة لكل منها ربطاً بنوع الإعاقة.

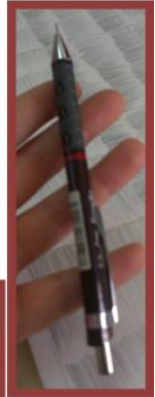
المرحلة الأولى: رسم القطعة
عرض الأدوات المستخدمة:



تظهر الصور أعلاه طاولة رسم هندسي تستخدم في بعض المهنات خلال مرحلة التدريب على الرسم.
هذه الطاولة بلا عوائق ويمكن تعديل ارتفاعها بما يناسب الطالب.
كما يمكن للطالب استخدام أي طاولة مع وجود لوم خشبي مائل بمقاسات لا تقل عن 50*70 سم (حيث يمكن أن يرسم الطالب على أوراق متعددة الاحجام لا تتعدى 50*70 سم)



- الأدوات المستخدمة في عملية الرسم متعددة كما تظهر الصور:
- مساطر متعددة الاشكال
 - أقلام متعددة المقاسات والأشكال
 - ريش تلوين
 - مواد تلوين متعددة (باستيل...)
 - أوراق متعددة المقاسات والنوعية



تحليل الأدوات وكيفية استخدامها:

الصعيد	1- الطاولة	2- مجموعة الأقلام	3- مجموعة الريش	4- مجموعة المساطر
صورة				
الحركي يتطلب:	الجلوس بوضعية وقوف جزئي (demi-assise) التوازن. استخدام الظهر: الانحناء للأمام والالتفاف بحسب حجم الورقة المستخدمة.	استخدام وظائف المعصم والكوع. توجيه اليد في جميع الاتجاهات خلال الرسم. استخدام القبضة الثنائية (الابهام والسبابة). التحكم بدقة وليونة الحركة: قوة الضغط على الأقلام تختلف بحسب الرسم كما كيفية استخدام המחاة بشكل لا يلوث الرسمة.	استخدام جميع وظائف المعصم والكوع. توجيه اليد في جميع الاتجاهات خلال الرسم. استخدام القبضة الثنائية (الابهام والسبابة). التحكم بدقة وليونة الحركة: قوة الضغط على الريش تختلف بحسب الرسم.	التأزر بين كلتي اليدين. استخدام القبضة الثنائية (الابهام والسبابة) لتثبيت هذه الأداة باليد المساعدة. استخدام جميع وظائف المعصم والكوع: توجيه اليد في شتى الاتجاهات خلال الرسم.
الحسي يتطلب:	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس
الفكري يتطلب:	الإحساس العميق: المحافظة على وضعية الجسد واستخدام الظهر دون الوقوع. القدرة على البناء المكاني: استثمار مساحة الطاولة والورقة بشكل مناسب. التأزر اليدوي- البصري البراكسيا.	الانتباه والتركيز والذاكرة. التأزر اليدوي- البصري. القدرة على البناء الزمني: لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة. القدرة على البناء المكاني: لتنظيم كيفية استخدامها على الورقة وكيفية توجيهها البراكسيا.	الانتباه والتركيز والذاكرة. التأزر اليدوي- البصري. القدرة على البناء الزمني: لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة والوعي لكيفية استخدام الألوان في المدة الزمنية المناسبة. القدرة على البناء المكاني: لتنظيم كيفية استخدامها على الورقة وكيفية توجيهها البراكسيا.	الانتباه والتركيز والذاكرة. الإدراك والتمييز البصري. التأزر اليدوي- البصري. القدرة على البناء الزمني: لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة. القدرة على البناء المكاني: لتنظيم محيطه

وحفظ كيفية استخدام هذه الأداة. البراكسيا.				
نعم	نعم	نعم	نعم	امكانية التكيف

بناءً على التحليل السابق، فإن الإختصاص بحاجة بشكل أساسي لما يظهر في الرسم التوضيحي التالي:

يستطيع الأشخاص ذوو الاعاقة البصرية الجزئية رؤية الرسم لكن تكمن الصعوبة في التركيز في تفاصيله او تصميم الرسم بشكل مستقل لا يستطيع الأشخاص ذوو الصعوبات على الصعيد الحسي- اللمسي التحكم بنسبة الضغط على القلم مما يؤثر على نتيجة الرسمة

على الصعيد الحسي: البصر واللمس

- النظر لرؤية الرسم والتدقيق في تفاصيله.
- اللمس ودقة اللمس للمحافظة على نظافة الرسم.



يستطيع الأشخاص المعوقين حركياً بالتالي:

- صعوبة في تحريك مفصل الكتف
- صعوبة في فتح مفصل الكوع
- التأزر بين كلتا اليدين

اتمام عملية الرسم والتصميم بوجود التكيفات اللازمة

على الصعيد الحركي: المهارات الحركية الدقيقة والبراكسيا اليدوية

- الامساك بالأقلام، الريش والمساطر
- قوة الضغط على هذه الأدوات



لا يمكن دراسة الاختصاص بشكله الحالي للأشخاص ذوي الصعوبة على صعيد:

- البراكسيا
- البناء المكاني
- الانتباه والتركيز
- القدرة على الابتكار (الخيال)

على الصعيد الفكري: البناء الزماني والمكاني:

- المحافظة على وضعية الجسد واستخدام الأدوات بشكل دقيق
- تنظيم المساحة على الورقة.
- اتباع الخطوات بشكل متتالي وصحيح لاتمام الرسمة
- استخدام المعدات بوظائفها الاساسية والتنسيق فيما بينها لإتمام التعليمات المطلوب
- الانتباه والتركيز والذاكرة من الوظائف الاساسية خلال الرسم



التكيفات اللازمة ربطاً بنوع الإعاقة:

إن الأشخاص المعوقين سمعياً يمكنهم دراسة هذا الجزء من الاختصاص بسهولة في وجود التعديلات والتكيفات اللازمة للإستراتيجيات التعليمية (المذكورة سابقاً).

أما الأشخاص المعوقون بصريةً فلا يستطيعون دراسة هذا الاختصاص، نظراً لأهمية حاسة البصر في هذه المرحلة كما المراحل السابقة.

بالنسبة للأشخاص المعوقين حركياً فيمكن أن يحتاجون التكيفات التالية:

1. الطاولة

- استبدال الطاولة بوحدة كالظاهرة في الصورة التالية:

تساعد الاشخاص المعوقين بصرياً بشكل جزئي
لرؤية الرسم بشكل اوضح حيث يمكن للطالب
تعديل ارتفاعها بما يناسب حقل البصر الخاص به
ونسبة الاضاءة التي تناسبه

تساعد الاشخاص الذين:

- لا يستطيعون مد الكوع
- لا يستطيعون تحريك الكتف في كافة الاتجاهات
- يستخدمون الكرسي المتحرك
- لديهم صعوبات في التوازن

تساعد الاشخاص الذين:

- لا يستطيعون تنظيم حركتهم
- لا يستطيعون المحافظة على وضعية الجسد لفترة
زمنية طويلة



everpretty.en.alibaba.com



- أو استبدالها بطاولة المكتب المعتادة على أن تكون بلا عوائق وبارتفاع 70 سم مع توفير اللوح المائل الظاهر في الصورة التالية:



2. مجموعة الأقلام

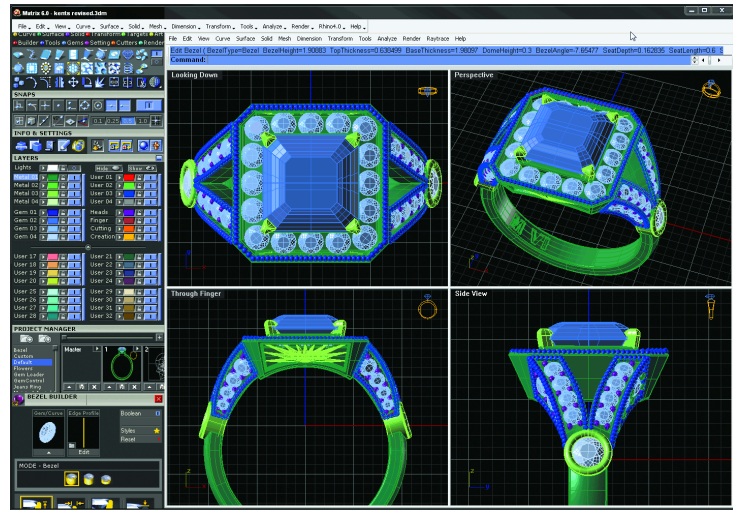
3. مجموعة الريش

4. مجموعة المساطر

بالنسبة للمجموعات الثلاث (2-3 و 4) المذكورة، فإن إمكانية تعديلها متاحة إلا أن نشاط الرسم يتطلب دقة في الحركة، وليس فقط القدرة على الإمساك بالأدوات، لذلك لن نقترح أي تكييفات غير فعالة لإتمام نشاط الرسم.

المرحلة الثانية: تحضير ماتركس القطعة

(تجدون تحليل الأداة المستخدمة في اختصاص علوم الكمبيوتر)



المرحلة الثالثة: صناعة القطعة

عرض الأدوات المستخدمة:

1- طاولة العمل

طاولة الصانع

يعمل الطالب على هذه الطاولة خلال تعلم المواد التطبيقية.

تضم الطاولة اللسان الأول وهو قطعة خشبية يضع الطالب الشمع/النحاس عليها كي يستطيع يحنها او صياغتها بدقة. أما اللسان الثاني فيساعد الطالب للمحافظة على وضعه يده خلال العمل كما يمكن ان يستخدمه عند تلحيم قطعة نحاسية كي يستطيع العمل بأمان

تجد الموتور مثبت على الجانب الأيمن للطاولة كما نجد الشلّمون مثبت على الجانب الأيسر للطاولة كما يوجد جارور لجمع عدة العمل كي يستطيع الطالب الوصول اليها بفعالية وسرعة.

الجارور يساعد الطالب على العمل دون تلوث المكان حيث تسقط غبار الشمع وبغايا النحاس في الجارور لينخلص منها الطالب عند الانتهاء من عمله.

جارور صب العدة
(كي تبقى بمتناول
الطلاب)

الشلّمون
(إداة التلحيم)

الجارور

اللسان الأول (توضع
القطع عليه)

اللسان الثاني (هو
قطعة خشبية يضع
الطالب كوعه عليها
خلال صياغة القطع)

الموتور + دعسة
الموتور

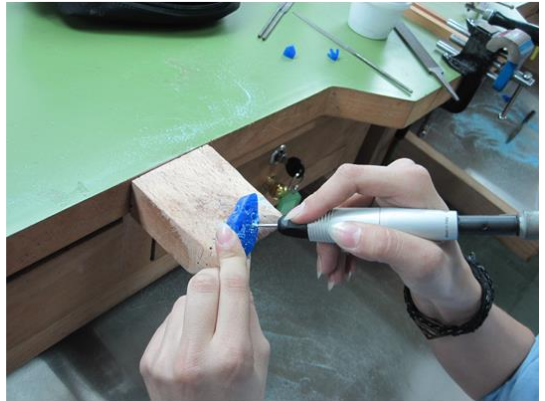


الموتور

تستخدم هذه الأداة بعد وصلها بالكهرباء لتفريغ القطع، نحتها وتحديد شكلها المبدئي.

يقوم الطالب بالضغط على الدعسة لتشغيل هذه الأداة وللتحكم بقوة الموتور في الحفر.

هناك عدة رؤوس للموتور (الاسم التقني: فريزة) يختار الطالب منها ما يناسب نوع القطعة التي يصيغها



3- الشلمون

الشلمون

أداة تلحيم تستخدم
للجمع بين قطع
نحاسية
على الطالب الاختيار
بين الزر الأحمر والزر
الأخضر للتشغيل.

خلال عملية التلحيم
يستخدم الطالب
"اميونت" "amiante"
وهو البلاطة البيضاء
الظاهرة في الصورة
كي يضرب النار عليها.



4- أدوات تزييح وتزيين القطعة



أداة تزييح



المكنسة والمجروود
(يستخدمان لتنظيف الطاولة
والجارور)



مبارد متعددة الأشكال



ورق زجاج



المبراة

(تستخدم لتفريغ قطعة شمع،
يوجد منها نوع آخر للنحاس)



قياس الخواتم

(يستخدم لتحديد قياس الخاتم،
توسيع وتضييق)



طح مخ

(شاكوش يستخدم لتلوية القطعة)



المنشار

(يستخدم لقطع الشمع أو النحاس)

تحليل الأدوات وكيفية استخدامها

الصعيد	1- الموتور	2- المبارد	3- طخ مخ
صورة			
الحركي يتطلب:	الضغط بالرجل على الدعسة والتحكم بقوة الضغط لتشغيل الموتور. استخدام القبضة الثلاثية للمساك بالموتور كما يمسك القلم. دقة في حركة اليدين. التأزر بين كلتي اليدين. البراكسيا اليدوية.	استخدام القبضة الثلاثية للإمساك بالموتور كما تمسك الشوكة. تحريك المعصم في جميع الاتجاهات. التأزر بين كلتا اليدين. الدقة في الحركة اليد. البراكسيا اليدوية لتنسيق حركة المعصم مع حركة الأصابع لبرد القطعة بالشكل المناسب.	استخدام القبضة بين راحة اليد والأصابع الأربع. تحريك المعصم في جميع الاتجاهات وبرمه. تحريك الكوع في جميع الاتجاهات. التأزر بين كلتا اليدين.
الحسي يتطلب:	البصر اللمس	البصر اللمس	البصر اللمس

الفكري الانتباه والتركيز والذاكرة. الانتباه والادراك البصري. التأزر اليدوي-البصري. القدرة على البناء الزمني: لتنظيم مراحل استخدام هذه الأداة. القدرة على البناء المكاني: لاستخدام الأداة بالشكل المناسب لنحت القطعة الهدف. البراكسيا	الانتباه والتركيز والذاكرة. الانتباه، التمييز والإدراك البصري لنحت القطعة بالشكل الصحيح ومراعاة جميع زوايا التصميم. القدرة على البناء المكاني: لتوجيه القطعة وتوجيه المبرد واستخدامه بالشكل الصحيح وقياس المسافات ذهنياً لنحت القطعة. البراكسيا	الانتباه والتركيز. القدرة على البناء المكاني: لتوجيه القطعة وتوجيه المبرد واستخدامه بالشكل الصحيح وقياس المسافات ذهنياً لنحت البراكسيا	إمكانية التكيف نعم ملاحظة: ينطبق هذا التحليل على الشلمون (تغييب الدعسة ليحل محلها الأزرار)
إمكانية التكيف نعم ملاحظة: ينطبق هذا التحليل على الشلمون (تغييب الدعسة ليحل محلها الأزرار)	إمكانية التكيف نعم ملاحظة: ينطبق هذا التحليل على الشلمون (تغييب الدعسة ليحل محلها الأزرار)	إمكانية التكيف نعم ملاحظة: ينطبق هذا التحليل على الشلمون (تغييب الدعسة ليحل محلها الأزرار)	إمكانية التكيف نعم ملاحظة: ينطبق هذا التحليل على الشلمون (تغييب الدعسة ليحل محلها الأزرار)

بناءً على التحليل السابق فإن الاختصاص بحاجة بشكل أساسي لما يظهر في الرسم التوضيحي التالي:

لا يستطيع دراسة هذا الجزء من الاختصاص

- الأشخاص المعوقين بصرياً أمام عملية النحت وذلك لضرورة رؤية القطعة بالشكل الإجمالي كما التركيز في تفاصيلها.
- الأشخاص ذوو الصعوبة على الصعيد الحسي-اللمسي التحكم بدقة الحركة مما يؤثر على نتيجة النحت

على الصعيد الحسي: البصر واللمس

- رؤية الرسم ونحت القطعة بشكل دقيق بحسب التصميم
- دقة اللمس للمحافظة على شكل القطعة وإخراجها بشكلها النهائي



لا يستطيع دراسة هذا الاختصاص الأشخاص ذوي:

- الاعاقة في الأطراف العلوية: التي تؤثر على حركة الأصابع والمعصم ودقة الحركة ككل كما على القدرة على التأثير بين كلتا اليدين

على الصعيد الحركي: المهارات الحركية الدقيقة والبراكسيا اليدوية

- الإمساك بأدوات النحت والضغط عليها بشكل دقيق
- التأثير بين كلتا اليدين



لا يستطيع دراسة هذا الجزء من الاختصاص الأشخاص ممن لديهم:

- صعوبة على صعيد الانتباه والتركيز لفترة زمنية طويلة.
- صعوبة على صعيد البناء المكاني والبراكسيا
- صعوبة على صعيد الإدراك البصري

على الصعيد الفكري: الإدراك البصري، البناء المكاني والبراكسيا

- المحافظة على وضعية الجسد واستخدام الأدوات بشكل دقيق
- استخدام المعدات بوظائفها الأساسية والتنسيق فيما بينها لإتمام التعليمات المطلوب
- ادراك الأبعاد المكانية للقطعة التي يتم نحتها وتقدير المساحات
- الانتباه والتركيز والذاكرة من الوظائف الأساسية خلال النحت لتنظيم العمل.



التكيفات اللازمة ربطاً بنوع الإعاقة

إن الأشخاص المعوقين سمعياً يمكنهم دراسة هذا الجزء من الاختصاص بسهولة في وجود التعديلات والتكيفات اللازمة للاستراتيجيات التعليمية (المذكورة في سابقاً)

أما الأشخاص المعوقون بصرياً فلا يستطيعون دراسة هذا الاختصاص نظراً لأهمية حاسة البصر في هذه المرحلة كما المراحل السابقة.

بالنسبة إلى أشخاص المعوقين حركياً، فيمكن أن يحتاجوا إلى التكيفات التالية:

1- الطاولة:

عندما يكون الطالب من الأشخاص مستخدمي الكرسي المتحرك، يمكن تعديل ارتفاع الطاولة كالتالي:

- رفع الطاولة على أرجل (يبلغ ارتفاعها 6 سم) تثبت أسفل أرجل الطاولة الحالية لتصبح معايير الطاولة المناسبة:

○ الجارور على ارتفاع 70 سم للحافة السفلية: حيث يمكن للطالب فتحه بسهولة وتمريه فوق أيدي الكرسي المتحرك.

○ اللسان الأول على ارتفاع 95 سم.

○ اللسان الثاني على ارتفاع 80 سم.

○ وجه الطاولة على ارتفاع 100 سم عن الأرض.

2- الموتور:

تعديل مكان وضع دعسة الموتور: حيث يمكن وضعها في الجارور، كي يستطيع الشخص مستخدم الكرسي المتحرك الضغط عليها بالكوع أو المعصم بشكل دقيق لتشغيله.



خلاصة



نأمل البناء على هذه التجربة وهذا الدليل لتطوير خطة وطنية نحو تعليم مهني دامج، فالعناصر المتوفرة تساعد بكل جدية للبدء في مرحلة منهجة الدمج.

أولاً، ضرورة إقرار هيكلية إدارية معنية بإدارة الدمج في مديرية التعليم المهني، هذه مسألة إستراتيجية وشرط مسبق لتطبيق الدمج؛

ثانياً، البناء على التجربة في صيدا وبعبك ودعمها بالموارد المختصة لتمكينها من العمل وتوفير الاستدامة، فلا يكفي أن الجهاز التعليمي قد تلقى أسس متطلبات الدمج، بل يفترض إضافة مربين مختصين للعمل معهم في اليوميات المدرسية؛

ثالثاً، مواكبة التجربة من خلال آلية رصد داخلية وتعزيزها لوضع خطة وطنية والمزيد من النماذج؛

رابعاً، تجنب الاستفادة من كون وزارة التربية تعمل على استيعاب المزيد من الطلاب اللاجئين، وعليه ضرورة أن تلحظ وتواكب خطة لدمج الطلاب المعوقين. ومن هنا الدخول على مسألة تجهيز المباني وإزالة العوائق. وهنا تمكن الاستفادة من الدليل الفني للمعايير الدامجة الذي طبق في تجربتي صيدا وبعبك.

خامساً، البناء على التجربة في مسألة بناء القدرات وتحويلها إلى معهد التدريب في المهنية والدعوة إلى تدريب الجهاز التعليمي على أسس الدمج والإعاقه؛

سادساً، التعاون مع المؤسسة الوطنية للاستخدام، وممثلي القطاع الخاص، لتقليص الفجوة بين السوق وبرامج التدريب وللتوسيع الخيارات والبدايل في فرص التدريب والعمل؛

سابعاً، التعاون مع الجامعة اللبنانية والجامعات الأخرى لتشجيع الأبحاث والدراسات ذات العلاقة، وتطوير البرامج في فروع جديدة حول الدمج ولتوفير الموارد البشرية في البلاد.

ثامناً، إدخال معايير على برنامج موازنة الدولة العامة لدعم خطة التعليم المهني الدامج؛

تاسعاً، اعتماد المشورة والتعاون مع جمعيات الأشخاص المعوقين في مسار منتظم للتقييم والتطوير، وهنا يمكن اعتماد تقرير دوري ولقاء دوري يحدد وفق خطة وطنية.

عاشراً، الإسراع في المصادقة على الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والشروع في تطبيقها.

